IL RADIOASCOLTO

La Radio in Italia

12^ RADIOSERATA ORGANIZZATA DALLA SEZIONE A.R.I. DI CATANIA

sabato 6 giugno 2020, ore 18,00

presentazione a cura di

IT9IPR

Salvo Calabrese

SOMMARIO

- Chi è il radioascoltatore
- I primi vent’anni della Radio in Italia (1924 – 1944)
- La Radio durante dal seconda guerra mondiale
- I primi programmi dedicati al radioascolto
- L’editoria sul radioascolto
- I Clubs
- La Radio nel cinema, nell’editoria e nella numismatica
- Cosa ascoltare: le programmazioni in italiano
- I segnali identificativi
- L’ITU e schedule
- Le principali guide per il radioascolto
- Onde Medie e Onde Corte
- Le stazioni Utility
- Il Rapporto d’Ascolto e le QSL
- I ricevitori
- misteri nell’etere
- Dedicato a Guglielmo Marconi

CHI E' IL RADIOASCOLTATORE?

Da un punto di vista *radioantistico* è colui che trae diletto captando, con il proprio apparecchio ricevente, le stazioni di radiodiffusione, dette anche stazioni *BC*(dall' inglese *broadcasting*), sia italiane che estere (BCL o SWL)

CHI E' IL RADIOASCOLTATORE?

Da un punto di vista *sociologico* i radioascoltatori sono coloro che ascoltano e seguono le radiotrasmissioni

COSA HANNO IN COMUNE?

una Radio

13 febbraio: giornata mondiale della radio

COSA ASCOLTANO?

LE STAZIONI RADIO:

- ***Broadcasting***, che sono le emittenti che trasmettono per intrattenimento, educazione, propaganda ed informazione;
- ***Radioamatoriali***, gestite da hobbisti per motivi di studio e di svago;
- ***Utility***, quelle che operano trasmettendo comunicazioni per ascoltatori ben precisi, in maniera professionale (ad esempio per la navigazione aerea o marittima, per uso scientifico, per telecomunicazioni internazionali, per la diffusione di notizie stampa, segnali campione di tempo e di frequenza ecc…)

I primi vent'anni della radio in Italia (1924 – 1944)

Il radioascolto in Italia si iscrive nella storia il **6 ottobre 1924** quando l'**URI** (**Unione Radiofonica Italiana**), comincia le sue prime trasmissioni da Roma

Maria Luisa Boncompagni nello studio dell'URI di Roma

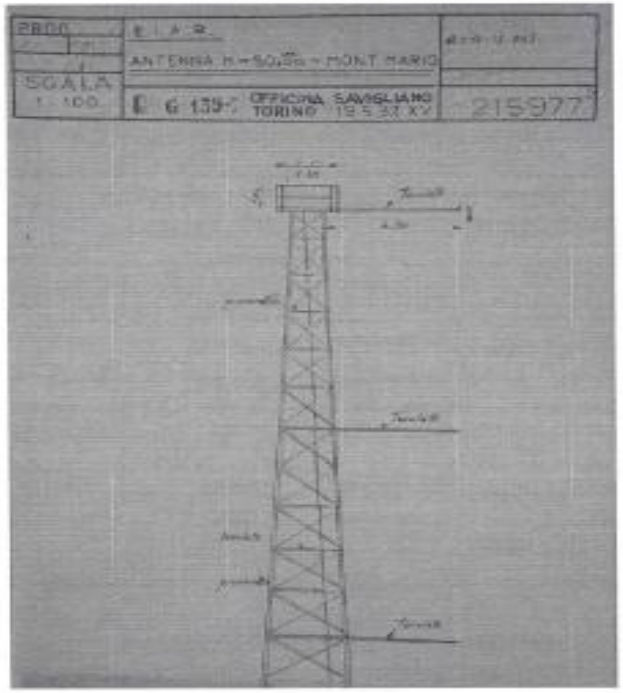
I primi vent'anni della radio in Italia (1924 – 1944)

L'URI era l'unica emittente radiofonica italiana autorizzata a diffondere notizie di interesse pubblico

Targa commemorativa posta fuori di palazzo Corrodi, sede URI - Roma

I primi vent'anni della radio in Italia (1924 – 1944)

Nel 1927 venne deliberata la trasformazione dell'URI in EIAR (Ente Italiano Audizioni Radiofoniche)



Progetto della nuova antenna trasmittente posta a Monte Mario (Roma)

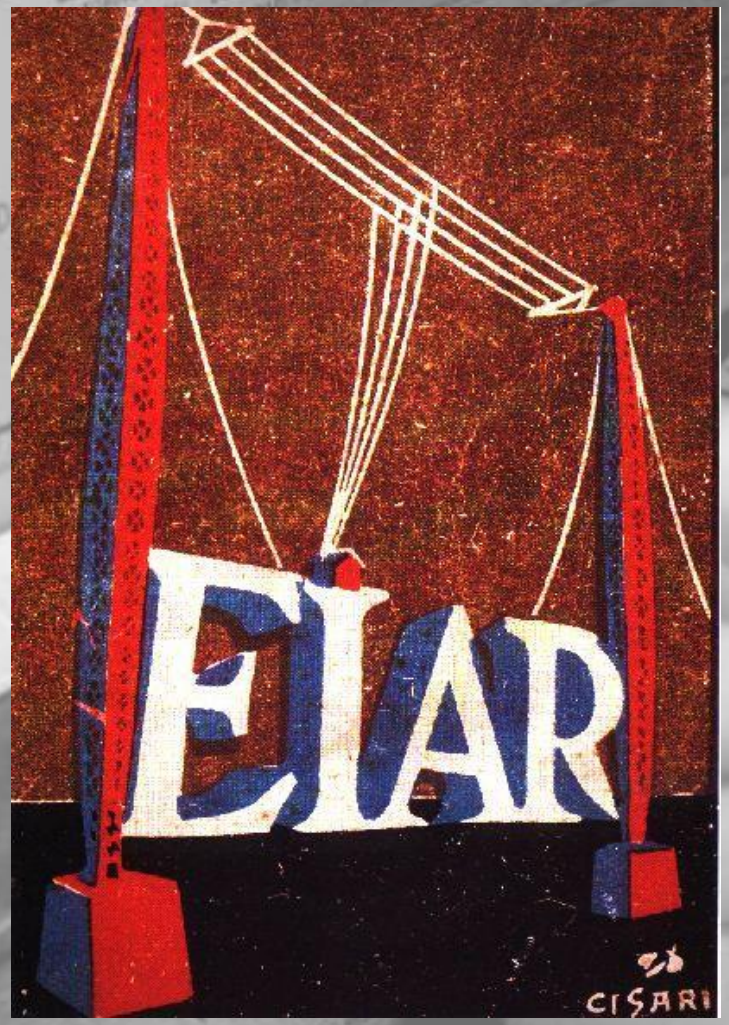
I primi vent'anni della radio in Italia (1924 – 1944)

La propaganda fascista si orienta anche verso l'estero e così l'EIAR, in località Prato Smeraldo (Roma), impianta la prima stazione radio ad onde corte italiana, capace di trasmettere in tutto il mondo in ben 22 lingue

https://www.youtube.com/watch?v=metLHYBoQeQ

I primi vent'anni della radio in Italia (1924 – 1944)

I primi vent’anni della radio in Italia (1924 – 1944)

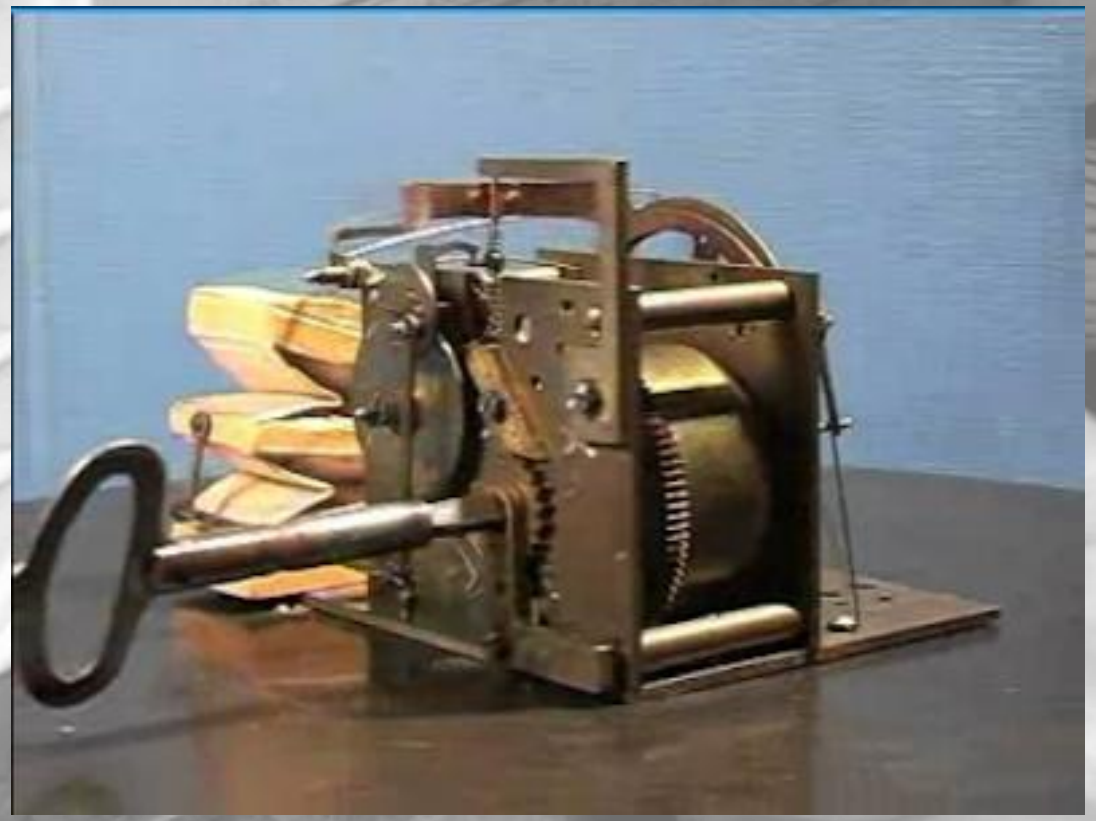


I primi vent'anni della radio in Italia (1924 – 1944)

I primi vent’anni della radio in Italia (1924 – 1944)

Il 26 ottobre 1944, con decreto del Governo Bonomi, l’EIAR mutò in RAI (Radio Audizioni Italiane)

I primi vent’anni della radio in Italia (1924 – 1944)



I primi vent’anni della radio in Italia (1924 – 1944)

Nascono i primi gruppi volontari di discussione sul mezzo radiofonico:

-la **FIR** (**F**ederazione **i**taliana **r**adiocultori);

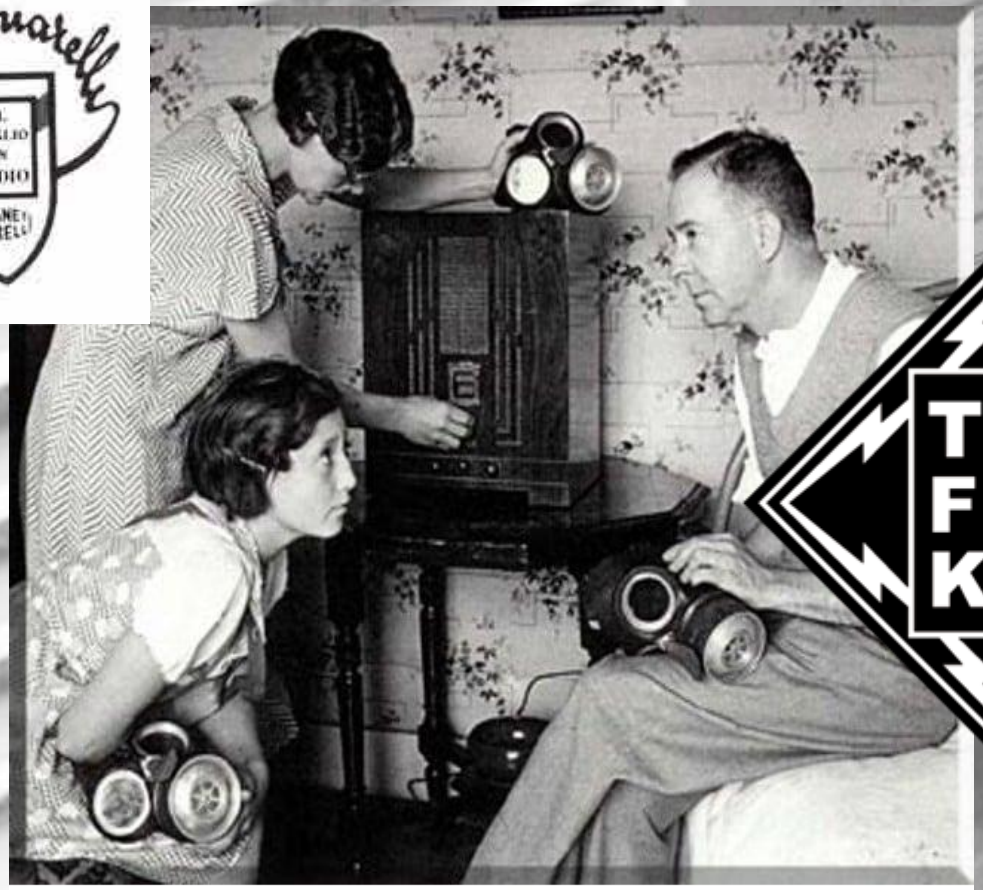
-il Radio Club nazionale italiano;

-l'Associazione nazionale radio dilettanti;

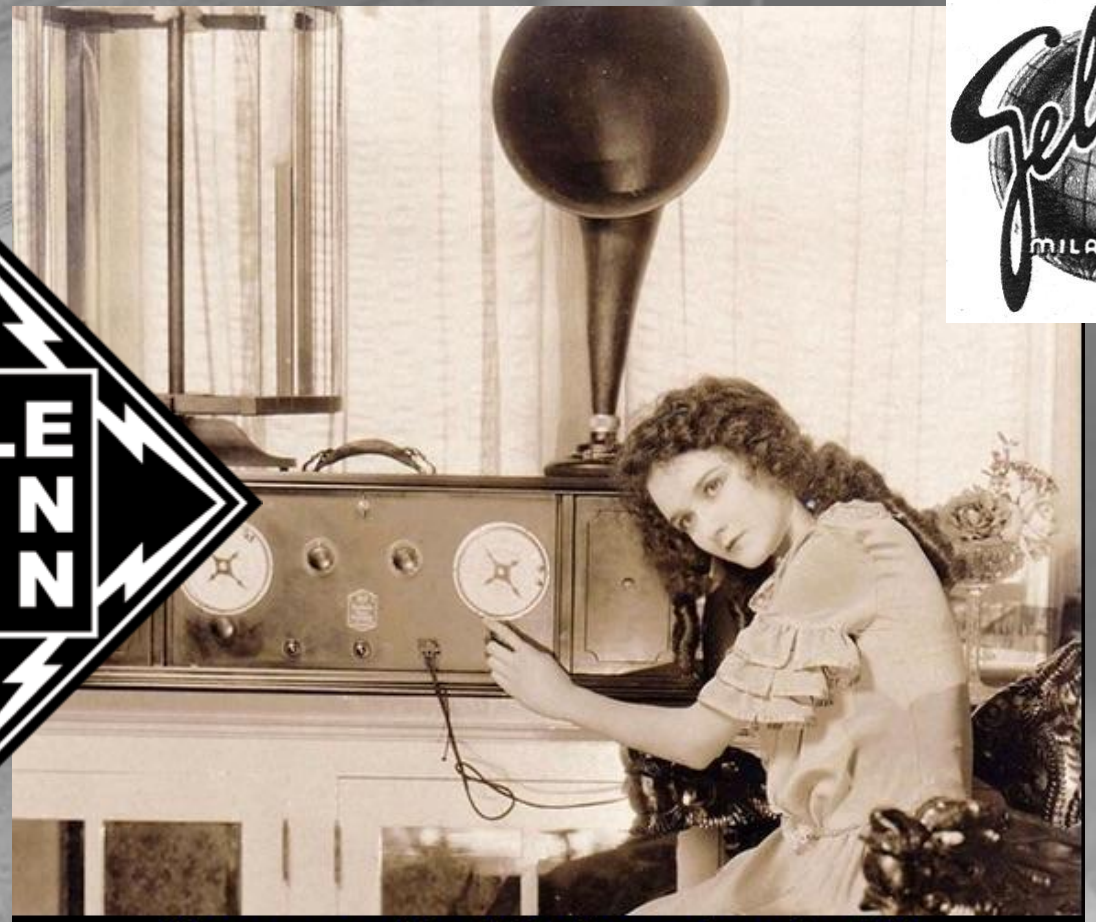
-l'**A**ssociazione **R**adiotecnica **I**taliana (che nel 1977 è stata rinominata in A.R.I.)

I primi vent'anni della radio in Italia (1924 – 1944)

Con la prima produzione di apparecchi a valvole, la radio cambia aspetto e si propone come mobile di grandi dimensioni per la cucina ed il salotto



Famiglia all'ascolto di Radio Londra

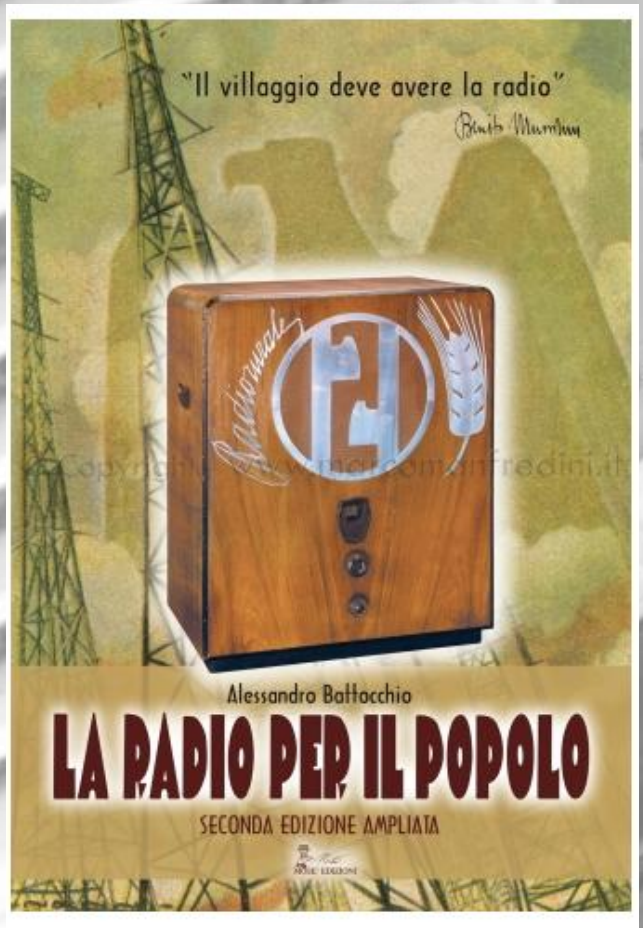


Silent screen star Mary Philbin listens to her radio - 1920s

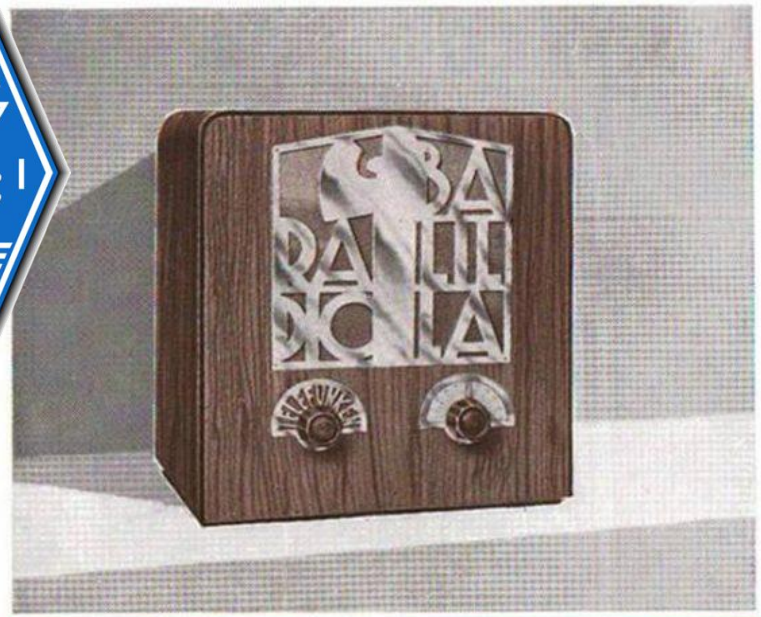
I benefici della radiofonia…
(1933)

Radiorurale

Il villaggio deve avere la radio



Nel 1937 viene commercializzato il famoso apparecchio Radiobalilla al prezzo di 430 Lire.



RADIO BALILLA

Autodina Reflex a due circuiti e 3 valvole, di cui un pentodo funzionante contemporaneamente come amplificatore in alta e bassa frequenza, un triodo ad elevatissima pendenza ed una raddrizzatrice delle due semionde. Campo d'onda medio: da circa 1550 a circa 520 Kcl. e cioè da 194 a circa 580 metri. Altoparlante elettrodinamico ad alto rendimento, con potenza di uscita di circa 3 Watt. Comando unico di sintonia. Regolatore del volume di suono. Condensatore variabile ad aria, doppio, ad alta precisione, su cuscinetti a sfere. Bobine ad avvolgimento speciale di alta selettività. Scala di sintonia semicircolare numerata con indice mobile a coltello di facile lettura e regolazione. Montaggio speciale dello chassis per facile estrazione. Perfetta accessibilità pel ricambio di valvole e fusibile. Chiusura di protezione posteriore con coperchio fissato con viti godronate e custodia apposita del buono di assistenza tecnica. Alimentazione a corrente alternata per 110-125-160-220 Volt, 40 ÷ 100 periodi. Fusibile speciale di sicurezza ad immersione.
Mobile da tavolo in stile moderno in noce con fregi in metallo cromato.

Dimensioni:
larghezza cm. 29,5; altezza cm. 32; profondità cm. 20; peso netto kg. 7,800.

PREZZO del ricevitore «Radio Balilla» dotato della seguente serie di valvole «Telefunken»: 1 WE 30, 1 WE 28, 1 WE 51:

in contanti	L.	**430.—**
a rate: alla consegna	»	80.
e 12 effetti mensili cad. di	»	35.60

— 2 —

Ricevitore popolare

Gruppi fascisti rionali, consegna della Radio Balilla

RADIOBALILLA

L'APPARECCHIO RADIORICEVENTE REALIZZATO DAL REGIME PER IL POPOLO LAVORATORE - COSTRUITO DALLE MIGLIORI CASE NAZIONALI

COLLAUDATO DAL MINISTERO DELLE COMUNICAZIONI - OGNI RADIOBALILLA, HA IL RELATIVO BOLLINO DI COLLAUDO - TRE VALVOLE ONDE MEDIE - RICEZIONE DIURNA DELLA STAZIONE PIU' PROSSIMA - IN CONDIZIONI FAVOREVOLI RICEZIONE SERALE DI ALCUNE PRINCIPALI STAZIONI EUROPEE
PRIVO DI REAZIONE REGOLABILE SULL'AEREO QUINDI ESENTE DAI DISTURBI CARATTERISTICI DEGLI APPARECCHI A REAZIONE

COSTA LIRE 430 TASSE RADIOFONICHE COMPRESE ESCLUSO ABBONAMENTO alle RADIOAUDIZIONI

VENDITA RATEALE

Chiedetelo ai migliori Rivenditori

Nel 1939 ai microfoni della radio arriva un evento nuovo per la storia della radio: la guerra.

La radio giocò un ruolo fondamentale nell'informare i cittadini sulla situazione nel loro paese e nel mondo.

Radio del combattente e Radio Famiglia

Radio Londra ●●● ▬

Radio Londra ●●● ▬

Colonnello Harold Stevens

Parla Londra, trasmettiamo alcuni messaggi speciali:

- *Felice non è felice;*
- *è cessata la pioggia;*
- *la mia barba è bionda;*
- *la mucca non da latte;*
- *Giacomone bacia Maometto…*

La guerra è finita!

CURIOSITA'

Quintino Ralli intercettò da una radio di Bortigali, in Sardegna, la conversazione fra militari ad Algeri: *"L'Allemagne s'est rendue... la guerre est finie"*.

La guerra è finita!

L’annuncio di Corrado alla radio

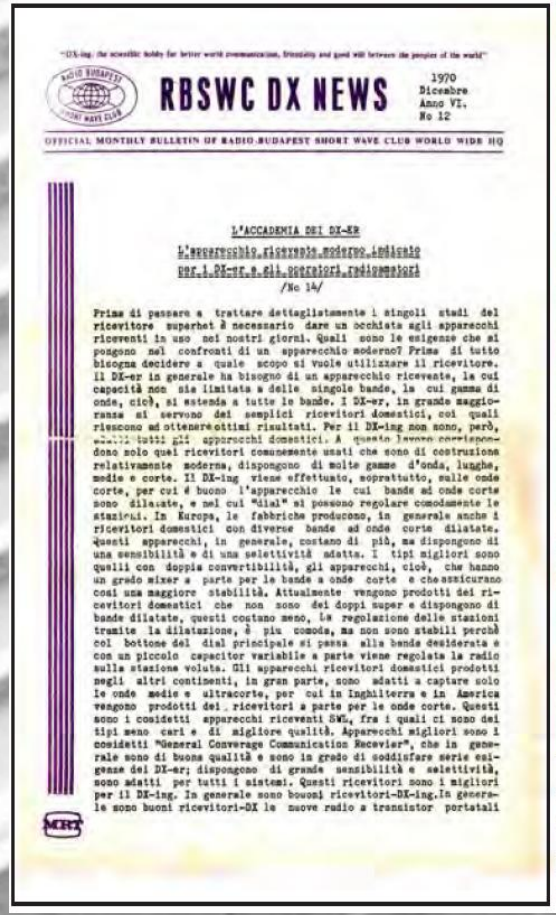
...torniamo a parlare di radioascolto: *i primi programmi dedicati*.

Nel 1948 è la Radio svedese a produrre un programma dedicato agli appassionati del radioascolto: "Sweden calling DX'ers".

Radio Sweden's Arne Skoog was one of the foremost authorities on shortwave broadcasting.

…torniamo a parlare di radioascolto:
i primi programmi dedicati.

Periodici di informazione sul Radioascolto



"DX-ing, the scientific hobby for better world communication, friendship and good will between the peoples of the world"

RBSWC DX NEWS

1970 Dicembre Anno VI. No 12

OFFICIAL MONTHLY BULLETIN OF RADIO BUDAPEST SHORT WAVE CLUB WORLD WIDE HQ

L'ACCADEMIA DEI DX-ER

L'apparecchio ricevente moderno indicato per i DX-er e gli operatori radioamatori

/No 14/

Prima di passare a trattare dettagliatamente i singoli stadi del ricevitore superhet è necessario dare un occhiata agli apparecchi riceventi in uso nei nostri giorni. Quali sono le esigenze che si pongono nel confronti di un apparecchio moderno? Prima di tutto bisogna decidere a quale scopo si vuole utilizzare il ricevitore. Il DX-er in generale ha bisogno di un apparecchio ricevente, la cui capacità non sia limitata a delle singole bande, la cui gamma di onde, cioè, si estenda a tutte le bande. I DX-er, in grande maggioranza si servono dei semplici ricevitori domestici, coi quali riescono ad ottenere ottimi risultati. Per il DX-ing non sono, però, adatti tutti gli apparecchi domestici. A questo lavoro corrispondono solo quei ricevitori comunemente usati che sono di costruzione relativamente moderna, dispongono di molte gamme d'onda, lunghe, medie e corte. Il DX-ing viene effettuato, soprattutto, sulle onde corte, per cui è buono l'apparecchio le cui bande ad onde corte sono dilatate, e nel cui "dial" si possono regolare comodamente le stazioni. In Europa, le fabbriche producono, in generale anche i ricevitori domestici con diverse bande ad onde corte dilatate. Questi apparecchi, in generale, costano di più, ma dispongono di una sensibilità e di una selettività adatta. I tipi migliori sono quelli con doppia convertibilità, gli apparecchi, cioè, che hanno un grado mixer a parte per le bande a onde corte e che assicurano così una maggiore stabilità. Attualmente vengono prodotti dei ricevitori domestici che non sono dei doppi super e dispongono di bande dilatate, questi costano meno. La regolazione delle stazioni tramite la dilatazione, è più comoda, ma non sono stabili perchè col bottone del dial principale si passa alla banda desiderata e con un piccolo capacitor variabile a parte viene regolata la radio sulla stazione voluta. Gli apparecchi ricevitori domestici prodotti negli altri continenti, in gran parte, sono adatti a captare solo le onde medie e altracorte, per cui in Inghilterra e in America vengono prodotti dei ricevitori a parte per le onde corte. Questi sono i cosidetti apparecchi riceventi SWL, fra i quali ci sono dei tipi meno cari e di migliore qualità. Apparecchi migliori sono i cosidetti "General Converage Communication Receivier", che in generale sono di buona qualità e sono in grado di soddisfare serie esigenze dei DX-er; dispongono di grande sensibilità e selettività, sono adatti per tutti i sistemi. Questi ricevitori sono i migliori per il DX-ing. In generale sono buoni ricevitori-DX-ing. In generale sono buoni ricevitori-DX le nuove radio a transistor portatali

Bollettino dell' ITALIA RADIO CLUB

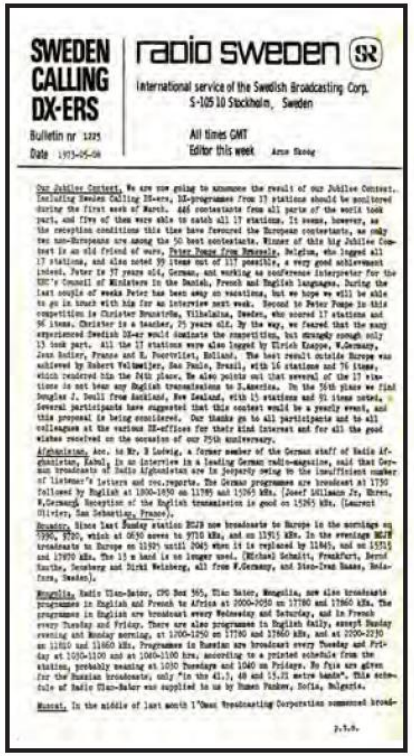
PUBBLICAZIONE MENSILE
– BC – HAM – FTP – TV –

OTTOBRE 1972 N. 66

ITALIA RADIO CLUB: l'unico Club italiano di ascoltatori di stazioni di radiodiffusione

RIVISTA ottobre

ONDE CORTE



SWEDEN CALLING DX-ERS

radio sweden SR

International service of the Swedish Broadcasting Corp.
S-105 10 Stockholm, Sweden

Bulletin nr 1225
Date 1973-05-06

All times GMT
Editor this week Arne Skoog

Our Jubilee Contest. We are now going to announce the result of our Jubilee Contest. Including Sweden Calling DX-ers, DX-programmes from 17 stations should be monitored during the first week of March. 466 contestants from all parts of the world took part, and five of them were able to catch all 17 stations. It seems, however, as the reception conditions this time have favoured the European contestants, as only two non-Europeans are among the 50 best contestants. Winner of this big Jubilee Contest is an old friend of ours, Peter Pompe from Remscheid, Belgium, who logged all 17 stations, and also noted 99 items out of 117 possible, a very good achievement indeed. Peter is 37 years old, German, and working as conference interpreter for the EEC's Council of Ministers in the Dutch, French and English languages. During the last couple of weeks Peter has been away on vacations, but we hope we will be able to go in touch with him for an interview next week. Second to Peter Pompe in this competition is Christer Brunstrom, Vilhelmina, Sweden, who scored 17 stations and 96 items. Christer is a teacher, 25 years old. By the way, we feared that the many experienced Swedish DX-er would dominate the competition, but strangely enough only 13 took part. All the 17 stations were also logged by Ulrich Knappe, W.Germany, Jean Rodier, France and E. Poortvliet, Holland. The best result outside Europe was achieved by Robert Vellmeijer, Sao Paulo, Brazil, with 16 stations and 76 items, which rendered him the 24th place. We also points out that several of the 17 stations do not hear any English transmissions to S.America. In the 56th place we find Douglas J. Snell from Auckland, New Zealand, with 13 stations and 91 items noted. Several participants have suggested that this contest would be a yearly event, and this proposal is being considered. Our thanks go to all participants and to all colleagues at the various DX-offices for their kind interest and for all the good wishes received on the occasion of our 25th anniversary.

Afghanistan. Acc. to Mr. B Ludwig, a former member of the German staff of Radio Afghanistan, Kabul, in an interview in a leading German radio-magazine, said that German broadcasts of Radio Afghanistan are in jeopardy owing to the insufficient number of listener's letters and rec.reports. The German programmes are broadcast at 1730 followed by English at 1800-1830 on 11785 and 15265 kHz. (Josef Ullmann Jr, Ulrct, W.Germany. Reception of the English transmission is good on 15265 kHz. (Laurent Olivier, San Sebastian, France).

Rwanda. Since last Sunday station RTLR now broadcasts to Europe in the mornings on 7290, 9580, which at 0630 moves to 9710 kHz, and on 15915 kHz. In the evenings RTLR broadcasts to Europe on 11925 until 2045 when it is replaced by 11845, and on 15915 and 17970 kHz. The 13 m band is no longer used. (Michael Schmitt, Frankfurt, Bernd Kanthe, Duesberg and Dirkt Weinberg, all from W.Germany, and Sten-Ivan Haase, Boldarna, Sweden).

Mongolia. Radio Ulan-Bator, CPO Box 365, Ulan Bator, Mongolia, now also broadcasts programmes in English and French to Africa at 2000-2050 on 17780 and 17860 kHz. The programmes in English are broadcast every Wednesday and Saturday, and in French every Tuesday and Friday. There are also programmes in English daily, except Sunday evening and Monday morning, at 1300-1350 on 17780 and 17860 kHz, and at 2200-2250 on 11810 and 11860 kHz. Programmes in Russian are broadcast every Tuesday and Friday at 1030-1100 and at 1040-1100 hrs, according to a printed schedule from the station, probably meaning at 1030 Tuesdays and 1040 on Fridays. No fqs are given for the Russian broadcasts; only "in the 41.3, 49 and 15.21 metre bands". This schedule of Radio Ulan-Bator was supplied to us by Ruben Paskov, Sofia, Bulgaria.

Muscat. In the middle of last month l'Omar Broadcasting Corporation commenced broad-

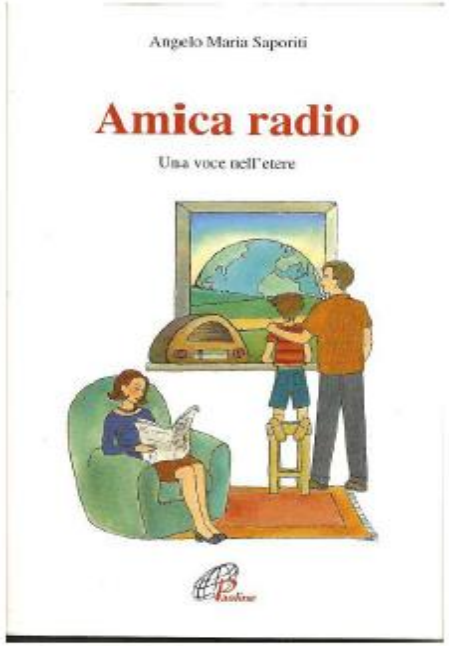
p.t.o.

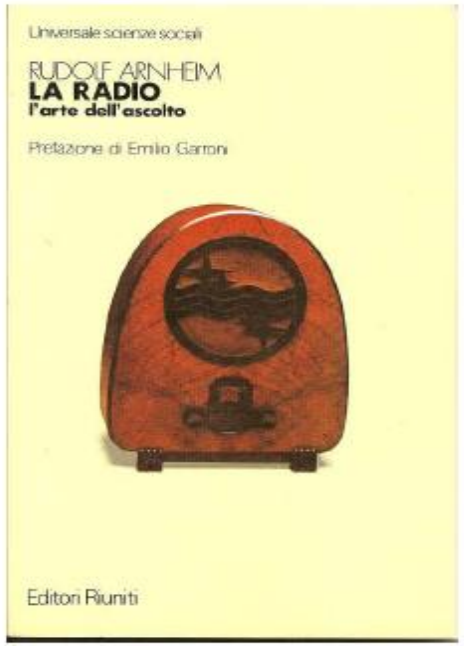
Sweden Calling DXers (la Suede rappelle les DXers), **Radio Budapest Short Wave Club DX News, Rivista Onde Corte**, sono state le pubblicazioni che negli anni '70-'80 del secolo scorso hanno formato e informato tanti appassionati del radioascolto rendendo la loro attività più facile e confortevole.

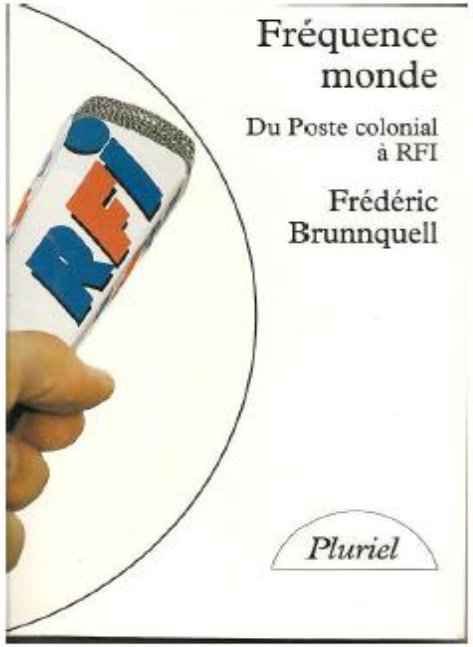
L’editoria sul radioascolto

L'11 settembre 1968 esce la prima pubblicazione italiana dedicata al radioascolto con il titolo di "Club ascoltatori onde corte".

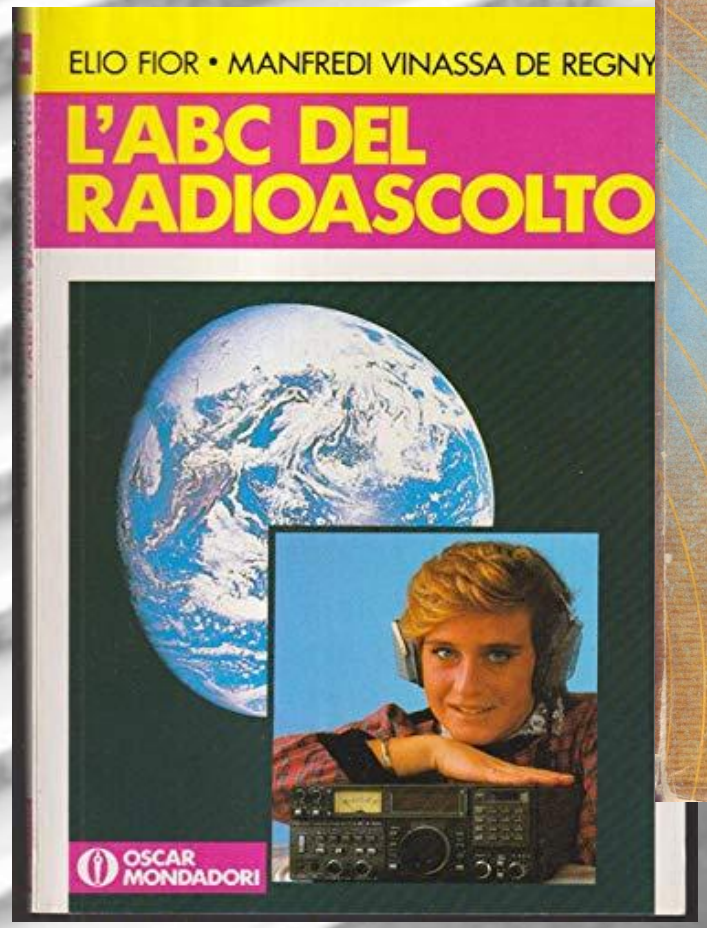
Susseguono, negli anni a venire, una serie di altre pubblicazioni sul tema.

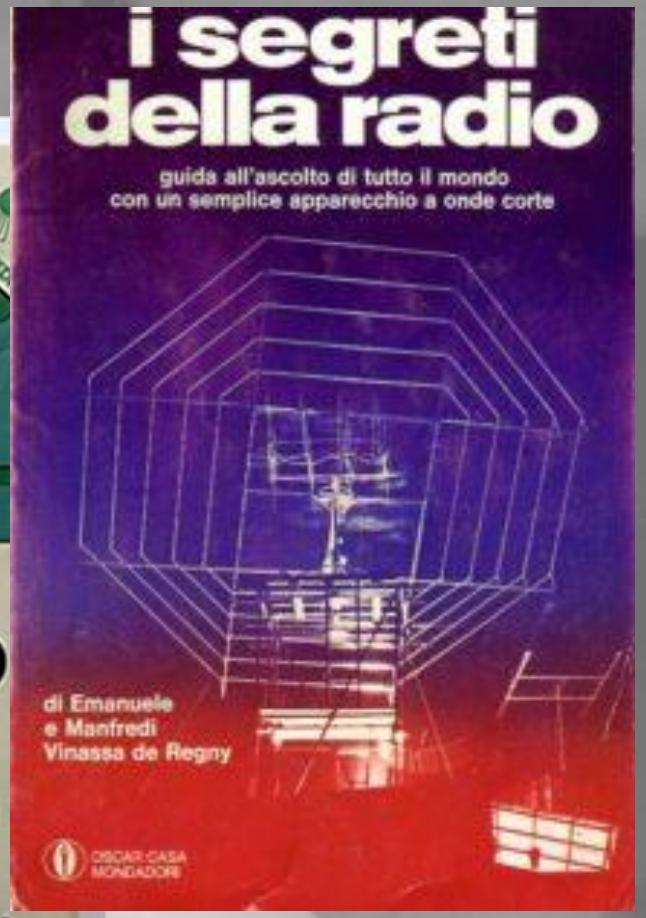






L’editoria sul radioascolto





I Clubs

In Europa si moltiplicano i clubs di appassionati di radioascolto ed il 4 giugno 1967 si danno appuntamento a Copenaghen.

CLUB ONDES COURTES DE
RADIO-CANADA
SHORTWAVE CLUB

CERTIFICATE OF MEMBERSHIP

We, the undersigned, having ascertained that all membership requirements have been fulfilled, do hereby certify, that

CERTIFICAT DE QUALIFICATION

Nous, soussignés, ayant reconnu que toutes les exigences de l'adhésion ont été satisfaites, certifions par les présentes que

EDOUARD S. PROVENCHER

is a member of the "Radio-Canada Shortwave Club".

est membre du "Club ondes courtes de Radio-Canada".

SIGNED THIS 7TH DAY
SIGNÉ CE JOUR
OF SEPTEMBER 19 70
DE

Service International CBC International Service

PRÉSIDENT

J.P. Nicholson
VICE-PRÉSIDENT

The Radio Canada Shortwave Club was in operation from 1962 to 1975.

The Danish Shortwave Club International

I Clubs

Nº 7

tirreno

anno 2º

MS

RC

jonio

1982

G.A.R.S.

RADIO NOTIZIE

Periodico mensile di radioascolto a cura di G. Sergi

•ORARI IN GMT+1•

NUMERO SPECIALE DEL DECENNALE

DIECI ANNI DI SUCCESSI E DI DELUSIONI, DI IMPEGNO CULTURALE E DI AVVICINAMENTO AI POPOLI, DI PASSIONE PER QUELLA MAGICA SCATOLETTA CHE E' OGGI LA RADIO.

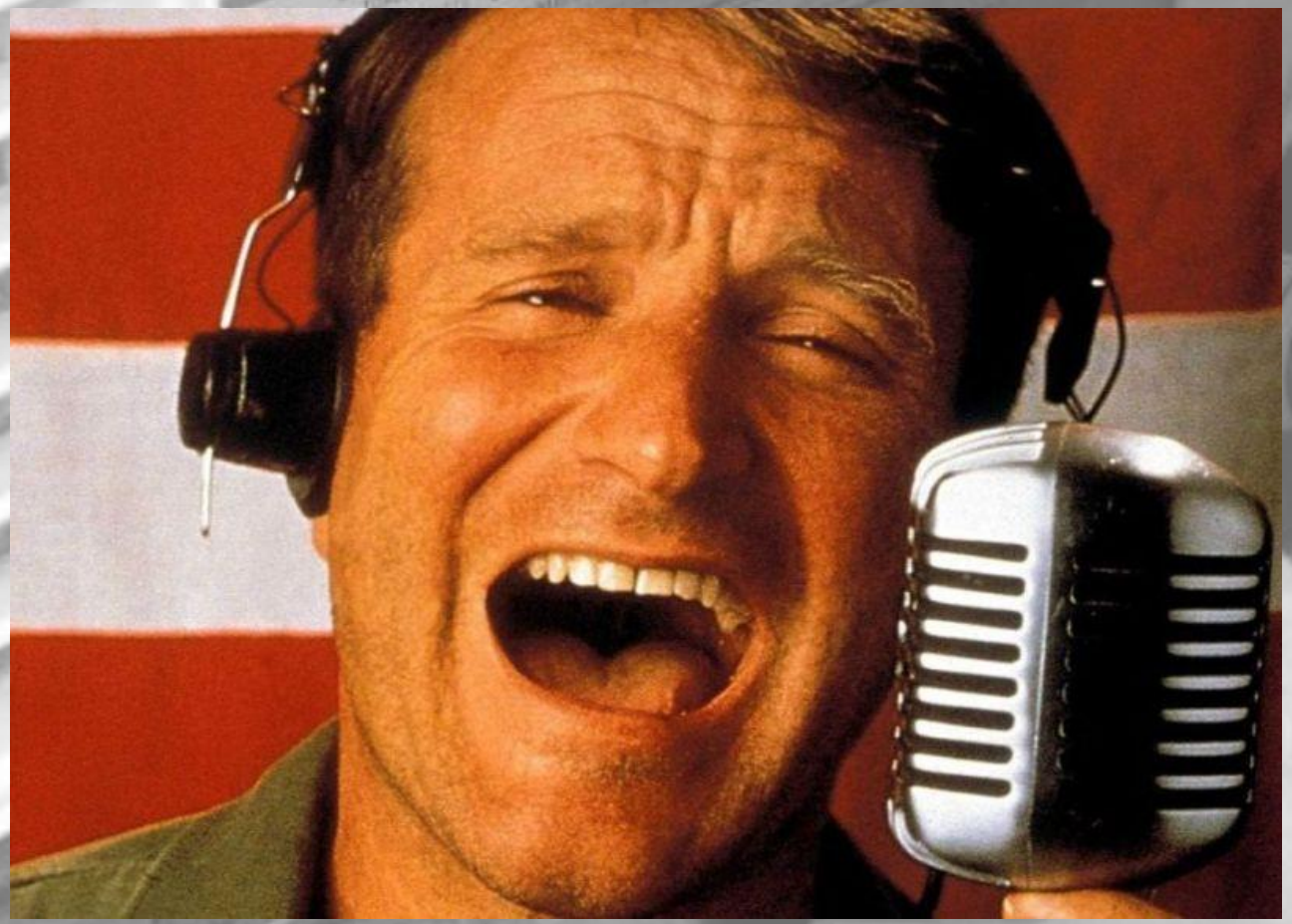
http://polistenaweb.it/gars_new

La Radio nel cinema

La Radio nel cinema

Hallicrafters S-20R “Sky Champion”

La Radio nel cinema



La Radio nel cinema

Radio e filatelia

Radio e numismatica

Le stazioni
Broadcasting

Circa i programmi diffusi dalle stazioni broadcasting, è' necessario chiarire due aspetti fondamentali tra le:

- emissioni nazionali per servire cittadini all'estero;

- trasmissioni espressamente realizzate per l'estero.

COSA ASCOLTARE
Broadcasting

Esistono emittenti straniere che hanno una programmazione in italiano

COSA ASCOLTARE

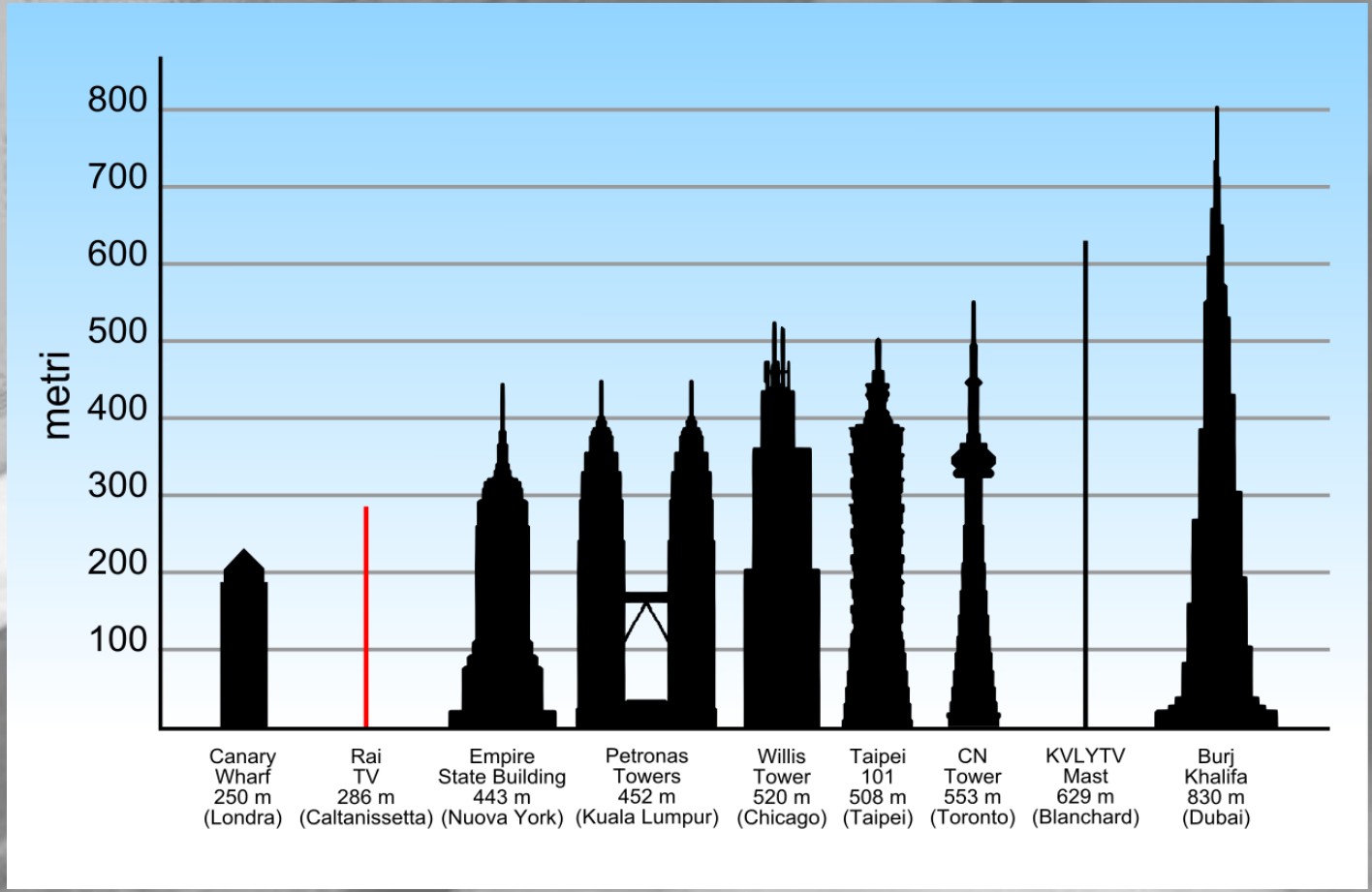
Broadcasting

Scheda valida dal 27 Ottobre 2019 al 29 marzo 2020

ORA SOLARE	EMITTENTI RADIO	FREQUENZE kHz / N O T E	ZONE SERVITE
00:00-24:00	RTV San Marino	102.7 - 103.2 MHz FM	Locale
06:00-24:00	Regional Radio	1485-1584 - Terni Otricoli 1kW	Umbria e L'Alto Lazio
06:00-24:00	RAI Radiouno	999 - Torino Volpiano 50kW	Rete Regionale Piemonte
06:00-24:00	RAI Radiouno	900 - Milano Siziano 50kW	Rete Regionale Lombardia
06:00-24:00	RAI Radiouno	1449 - Belluno 2,5k	Rete Regionale Veneto
06:00-24:00	RAI Radiouno	936 - Venezia Campalto 5kW	Rete Regionale Veneto
06:00-24:00	RAI Radiouno	1575 - Genova Portofino 30kW	Rete Regionale Liguria
06:00-24:00	RAI Radiouno	657 - Pisa Coltano 100kW	Rete Regionale Toscana
06:00-24:00	RAI Radiouno	1062 - Ancona Montagnolo 6kW	Rete Regionale Marche
06:00-24:00	RAI Radiouno	1107 - Roma Mte Ciocci 1kW	Rete Regionale Lazio
06:00-24:00	RAI Radiouno	1431 - Foggia 5kW	Rete Regionale Puglia
06:00-24:00	RAI Radiouno	1116 - Palermo Mte Pellegrino 10kW	Rete Regionale Sicilia
06:00-24:00	RAI Radiouno	1062 - Catania Coda di Volpe 20kW	Rete Regionale Sicilia
06:00-24:00	RAI Radiouno	1062 - Cagliari Decimoputzu 60kW	Rete Regionale Sardegna
06:00-24:00	R. Capodistria	1170 7gg	Slovenia, Istria e Italia Nord-Occ.
07:00-08:00	R. Cina Int.	15620 7gg	Europa
08:00-08:10	R. Vaticana	11935 7gg lun. e sab.	Europa
11:00-11:30	AWR. Europe	9610 dom. **Obiettivo Dx**	Europa
11:30-12:00	RVS Roma	104.8 MHz-FM dom. Replica **Obiettivo Dx**	Zona Roma
14:30-15:00	R. Tunisi Rete Int.	963 7gg	Nord Africa, Europa
16:00-16:26	R. Romania Int.	5955 7gg dom lettura posta	Italia
16:00-16:30	Voce della Turchia	6185 7gg	Europa
18:00-18:26	R. Romania Int.	5955 7gg dom. lettura posta	Italia
18:50-19:20	Voce Islamica dell'Iran	6135 7gg giovedì lettura posta	Italia e Europa Centro Occidentale
19:00-20:00	R. Cairo	9490? -9540? dal lun. al ven., mar. lettura posta	Europa Centrale
19:00-20:00	R. Cina Int.	7340-7435 7gg	Europa
20:00-20:26	R. Romania Int.	5955 DRM 7gg dom. lettura posta	Italia
21:30-22:30	R. Cina Int.	7265-7345 7gg	Italia e Europa
24:00-06:00	RAI La Notte di RadioUno	900 MI, 1107 Roma	Europa - Bacino del Mediterraneo

L’antenna RAI di Caltanissetta

CURIOSITA’



COSA ASCOLTARE

Broadcasting

Radioascolto dall’autoradio

COSA ASCOLTARE

Broadcasting

COSA ASCOLTARE

Broadcasting

Rai Radio 1

06:00-24:00	RAI Radiouno	999 - Torino Volpiano 50kW	Rete Regionale Piemonte
06:00-24:00	RAI Radiouno	900 - Milano Siziano 50kW	Rete Regionale Lombardia
06:00-24:00	RAI Radiouno	1449 - Belluno 2,5k	Rete Regionale Veneto
06:00-24:00	RAI Radiouno	936 - Venezia Campalto 5kW	Rete Regionale Veneto
06:00-24:00	RAI Radiouno	1575 - Genova Portofino 30kW	Rete Regionale Liguria
06:00-24:00	RAI Radiouno	657 - Pisa Coltano 100kW	Rete Regionale Toscana
06:00-24:00	RAI Radiouno	1062 - Ancona Montagnolo 6kW	Rete Regionale Marche
06:00-24:00	RAI Radiouno	1107 - Roma Mte Ciocci 1kW	Rete Regionale Lazio
06:00-24:00	RAI Radiouno	1431 - Foggia 5kW	Rete Regionale Puglia
06:00-24:00	RAI Radiouno	1116 - Palermo Mte Pellegrino 10kW	Rete Regionale Sicilia
06:00-24:00	RAI Radiouno	1062 - Catania Coda di Volpe 20kW	Rete Regionale Sicilia
06:00-24:00	RAI Radiouno	1062 - Cagliari Decimoputzu 60kW	Rete Regionale Sardegna

COSA ASCOLTARE
Broadcasting

L'orario dei programmi in italiano, valido dal 29 marzo al 25 ottobre 2020

Ora italiana	Frequenza
16.00 - 16.26	9520 kHz
18.00 - 18.26	5910 kHz
20.00 - 20.26	5910 DRM

Seguite Radio Romania Internazionale via Internet su rri.ro e romaniainternational.radio, selezionando "Ascolta RRI in diretta!" e il canale 3, nel formato audio desiderato (WMA, MP3 or ACC).

La ricezione è possibile anche via satellite: Eutelsat 16A, posizione orbitale 16 gradi est, polarizzazione verticale, frequenza 11512 MHz. Symbol Rate: 29,950 MSym/s, standard DVB-S2, modulazione 8PSK, audio PID 61. Le trasmissioni di Radio Romania Internazionale avvengono in chiaro.

Scopriteci anche su Facebook, Twitter, YouTube, Vimeo, Flickr, Pinterest, LinkedIn, Tumblr, SoundCloud e Instagram!

COSA ASCOLTARE
Broadcasting

RADIO CINA INTERNAZIONALE

ORARIO ESTIVO RADIO CINA INTERNAZIONALE

Questo l'orario estivo dei nostri programmi che inizierà il 26 marzo.

Ecco la tabella delle trasmissioni estive in lingua Italiana di Radio Cina Internazionale:

Orario e Frequenze (estive)

	Ora italiana	Ora di Pechino	m/kHz
Italia	20:00-21:00	2:00-3:00	7435, 7340
	22:30-23:30	4:30-5:30	7345, 7265
	8:00-9:00	14:00-15:00	17520

COSA ASCOLTARE

Broadcasting

15380 Khz 18:40 UTC 30 Settembre 2007

Rai Radio 1

COSA ASCOLTARE

Broadcasting

LA DOMANICA, ALLE ORE 09.00 UTC, SU 9610 KHz

programmazione in italiano

COSA ASCOLTARE

Broadcasting

Studio DX

ONDE CORTE

- **WRMI** - RADIO MIAMI INTERNATIONAL
MARTEDI' 10.30 UTC 5950 kHz (Okeechobee 100 kW)
MERCOLEDI' 00.30 UTC 9955 kHz (Okeechobee 100 kW)
VENERDI' 21.30 UTC 7780 kHz (Okeechobee 100 kW)

ONDE MEDIE

- **RADIO DIFFUSIONE EUROPEA** - 819 - 1584 kHz
SABATO 18.00 - DOMENICA 11.00 UTC

REGIONAL RADIO - 1485 - 1584 kHz
SABATO 16.15 UTC
MARTEDI' 17.15 UTC

DOT RADIO - 1602 kHz
DOMENICA 12.05 UTC

MEDIA RADIO CASTELLANA - 711 - 1098 kHz
TUTTI I GIORNI 11.00 UTC

COSA ASCOLTARE

Broadcasting

http://www.scorribande.net/

COSA ASCOLTARE

Broadcasting

SABATO	DOMENICA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'
ORA LEGALE ITALIANA 18-19 3975/6160 KHZ 20-21 3975/6160 KHZ 23-24 3975/6160 KHZ	ORA LEGALE ITALIANA 10-11 3975/6160 KHZ 16-17 3975/6160 KHZ 20-21 6160 KHZ	ORA LEGALE ITALIANA 22-23 3975 KHZ	ORA LEGALE ITALIANA 20-21 3975/6160 KHZ	ORA LEGALE ITALIANA 14-15 6160 KHZ 20-21 3975/6160 KHZ
ORA UTC 16-17 3975/6160 KHZ 18-19 3975/6160 KHZ 21-22 3975/9160 KHZ	ORA UTC 08-09 3975/6160 KHZ 14-15 3975/6160 KHZ 18-19 6160 KHZ	ORA UTC 20-21 3975 KHZ	ORA UTC 18-19 3975/6160 KHZ	ORA UTC 12-13 6160 KHZ 18-19 3975/6160 KHZ
SCORRIBANDE	SCORRIBANDE	SCORRIBANDE	SCORRIBANDE	SCORRIBANDE

COSA ASCOLTARE

Broadcasting

COSA ASCOLTARE

Broadcasting

CURIOSITA'

Principali conduttori di IBC

- Antonello Urbani IK0PHU
- Gabriele Gaiardo IZ3GOM
- Jordan C. J. Heyburn
- Manlio Candelli
- Saverio Masetti (anche editore dell'emittente)

COSA ASCOLTARE

Broadcasting

CURIOSITA'

QRZ.COM

LA RADIOTELEGRAFIA MARITTIMA

Programma radiofonico in Onde Corte e Medie

Ascolta le puntate andate in onda sull' Emittente Radiofonica **I.B.C.**

Italian Broadcasting Corporation 2017/2018

ITALIAN BROADCASTING CORPORATION

WITH YOU ON SHORT WAVES

La Radiotelegrafia Marittima: Clicca qui e Ascolta

Programma condotto da: Antonello Urbani

Memorie ed esperienze vissute dal Marconista: Natale Pappalardo - IZ0DDD

Frequenze Rai Radiouno in Onde Medie

Dal 15 maggio 2004 Radio 2 e Radio 3 sono state cancellate dalla modulazione di ampiezza

Rai Radio 1

0400-2200	RAI Radiouno	IT	657 Pisa Coltano -
			900 Milano Siziano -
			936 Venezia Campalto -
			981 Trieste Monte Radio (sloveno)
			999 Torino Volpiano -
			1062 Ancona Montagnolo -
			1062 Cagliari Decimoputzu -
			1062 Catania Codavolpe -
			1107 Roma Monte Ciocci -
			1116 Palermo Monte Pellegrino -
			1431 Foggia - 1449 Belluno -
			1575 Genova Portofino

Segnali Identificativi e di Intervalli Radiofonici
Shortwave Radio Station Interval Signals

I segnali di intervallo sono utilizzati dalle radio internazionali come identificazione della loro stazione

INTERVAL SIGNALS ONLINE
www.intervalsignals.net

https://www.youtube.com/watch?v=fIbJgRZCzH4

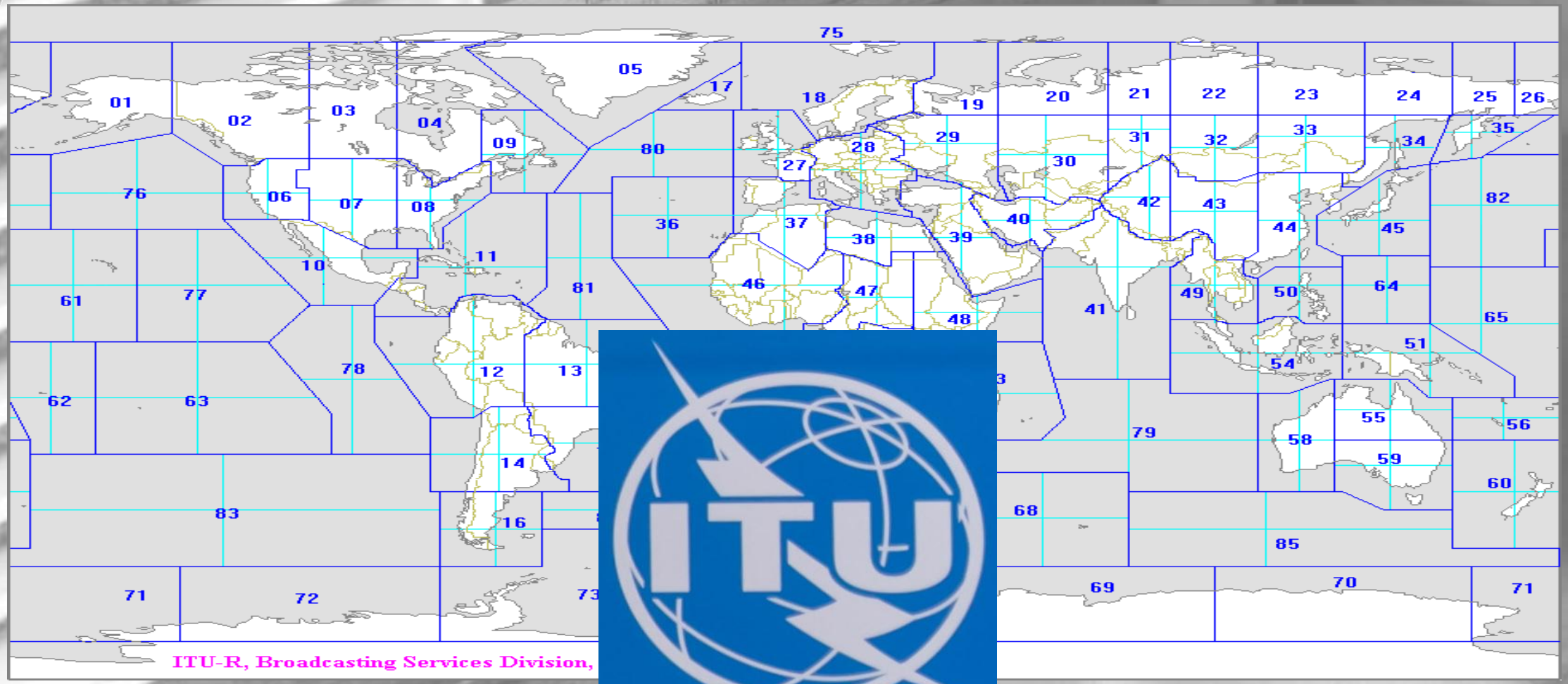
SHORTWAVE BROADCAST
WJHR Radio International
15.550 MHZ daily from
(1400-2200 UTC)

Segnali Identificativi e di Intervalli Radiofonici

Shortwave Radio Station Interval Signals

RADIO
VATICANA
ITALIA

Unione internazionale delle telecomunicazioni ITU



Unione internazionale delle telecomunicazioni ITU

A20 Schedule of BBC

Frequency	Start UTC	Stop UTC	CIRAF - click here to see map	Broadcaster	FMO	Language	Transmitter	Latitude	Longitude	Beam	Power (kW)	Days of operation (Sun=1)	From date	To date
5945	0000	0100	41,42SW	BBC Worldservice	ENC	Eng	Erevan	40N10	044E30	100	300	1234567	29-Mar-2020	25-Oct-2020
5970	0000	0100	41,42SW	BBC Worldservice	ENC	Eng	A'Seela	21N58	059E27	63	250	1234567	29-Mar-2020	25-Oct-2020
7465	0000	0030	49NW	BBC Worldservice	ENC	Mya	Kranji (Merlin)	01N25	103E44	340	250	1234567	29-Mar-2020	25-Oct-2020
11700	0000	0030	49NW	BBC Worldservice	ENC	Mya	Kranji (Merlin)	01N25	103E44	340	250	1234567	29-Mar-2020	25-Oct-2020
15310	0000	0030	49NW	BBC Worldservice	ENC	Mya	Tinang 1	15N21	120E37	283	250	1234567	29-Mar-2020	25-Oct-2020
5930	0030	0100	40E,41NW	BBC Worldservice	ENC	Prs	Moosbrunn	48N00	016E28	95	300	1234567	29-Mar-2020	25-Oct-2020
6195	0030	0100	40E,41NW	BBC Worldservice	ENC	Prs	A'Seela	21N58	059E27	35	250	1234567	29-Mar-2020	25-Oct-2020
5930	0100	0130	40E,41NW	BBC Worldservice	ENC	Pus	Moosbrunn	48N00	016E28	95	300	1234567	29-Mar-2020	25-Oct-2020
5970	0100	0200	41,42SW	BBC Worldservice	ENC	Eng	A'Seela	21N58	059E27	63	250	1234567	29-Mar-2020	25-Oct-2020
6195	0100	0130	40E,41NW	BBC Worldservice	ENC	Pus	A'Seela	21N58	059E27	35	250	1234567	29-Mar-2020	25-Oct-2020
7445	0100	0130	40E,41NW	BBC Worldservice	ENC	Pus	A'Seela	21N58	059E27	35	250	1234567	29-Mar-2020	25-Oct-2020
12095	0100	0200	41,42SW	BBC Worldservice	ENC	Eng	Kranji (Merlin)	01N25	103E44	320	250	1234567	29-Mar-2020	25-Oct-2020

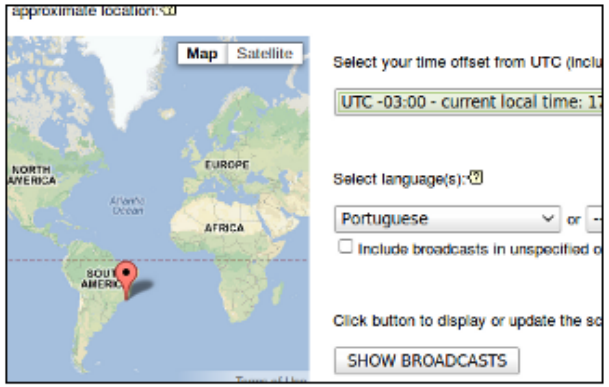
http://www.hfcc.org/index.phtml

HFCC

Public Schedule Data

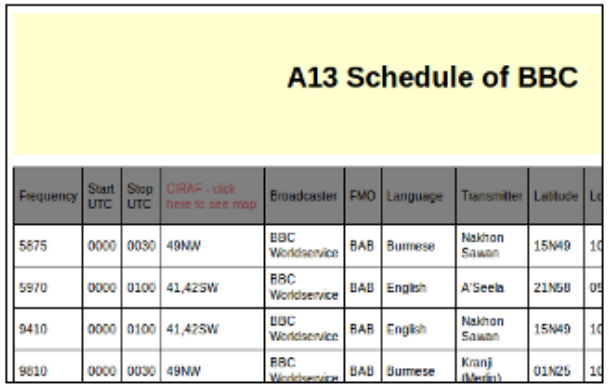
Home | Public Data Files | About HFCC | Content Delivery | Emergency Radio | Shortwave | A20 Conference | B20 Conference

Interactive Schedule | A19 by Org. | B19 by Org. | Availability | Standard Format



>> Interactive schedule

>> Explanation



A13 Schedule of BBC

Frequency	Start UTC	Stop UTC	CIRAF - click here to see map	Broadcaster	FMO	Language	Transmitter	Latitude	Lo
5875	0000	0030	49NW	BBC Worldservice	BAB	Burmese	Nakhon Sawan	15N49	10
5970	0000	0100	41,42SW	BBC Worldservice	BAB	English	A'Seela	21N58	05
9410	0000	0100	41,42SW	BBC Worldservice	BAB	English	Nakhon Sawan	15N49	10
9810	0000	0030	49NW	BBC Worldservice	BAB	Burmese	Kranji (Merlin)	01N25	10

>> Schedules by Organisations

>> Explanation

LE PRINCIPALI GUIDE PER IL RADIOASCOLTO

http://web.mclink.it/MC4868/

Pagine Dedicate al Radioascolto

Marcello IZØINA Roma

-

Attività di Radioascolto
dal 1994...

QSL in Lingua Italiana
Emittenti con Programmi in Lingua Italiana

QSL Internazionali
Emittenti Broadcasting

Registrazioni Audio
emittenti radiofoniche in lingua italiana

Guida al Radioascolto
di Fabio Tagetti

Pagine della Radio

- EMITTENTI CON PROGRAMMI IN LINGUA ITALIANA NEW
- INDIRIZZI EMITTENTI IN LINGUA ITALIANA
- LA RADIODIFFUSIONE
- L'HOBBY DEL RADIOASCOLTO PRATICATO DA UN OM
- GUIDA AL RADIOASCOLTO
- COME SCRIVERE UN RAPPORTO DI RICEZIONE/D'ASCOLTO
- MODULI PREDISPOSTI PER RAPPORTI D'ASCOLTO
- GUIDA ALL'ASCOLTO DEI RADIOFARI NDB autore Giorgio Casu
- LINK DEL RADIOASCOLTO
- WRTH - WORLD RADIO TV HANBOOK

Emittenti Broadcasting

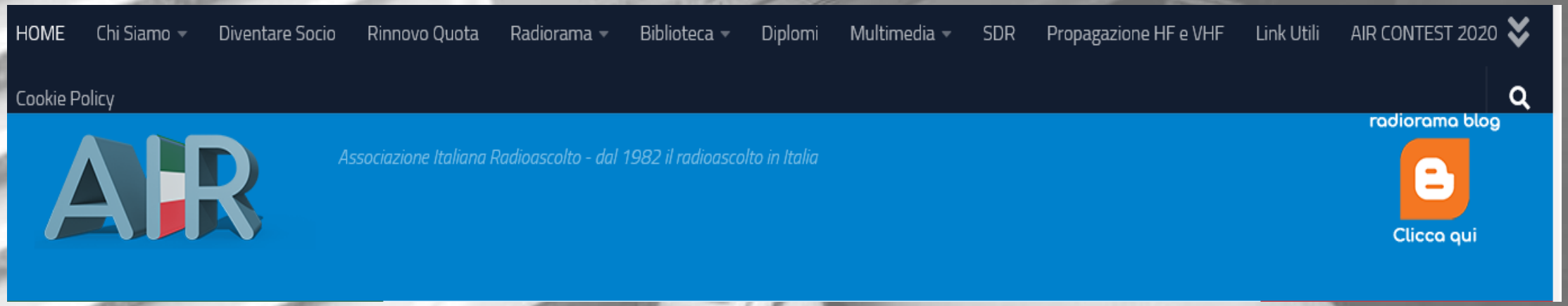
- FM, AM, TV, DAB FMSCAN.ORG Radio Frequencies & Trasmitter Map worldwide
- HERMAN BOEL EMWG - MEDIUM WAVE 531-1098 kHz
- HFCC - SCHEDULE GLOBAL DRM TRASMISSIONS SCHEDULE
- SHORTWAVE - SERVICE NEW
- WRMI - FREQUENCY AND AUDIO SYSTEM SCHEDULE NEW
- WWDXC - WORLDWIDW DX CLUB NEW

LE PRINCIPALI GUIDE PER IL RADIOASCOLTO

http://www.bclnews.it/

LE PRINCIPALI GUIDE PER IL RADIOASCOLTO

https://www.air-radio.it/



LE PRINCIPALI GUIDE PER IL RADIOASCOLTO

COSA ASCOLTARE
Broadcasting

Il mondo in cuffia

di Bruno Pecolatto

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori.
Si ringrazia per la collaborazione il WorldWide DX Club **http://www.wwdxc.de**
ed il British DX Club **www.bdxc.org.uk**
Gli orari sono espressi in nel Tempo Universale Coordinato UTC, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.

ALBANIA. Il programma in italiano di Radio
Tirana ritorna sulle onde corte via Kall-Kre
(Germania), frequenza di 6005 kHz (1
con orario 18.00-18.30 UTC,
alle 20.00-20.30 ora italiana.

ARGENTINA. RAE Argentina al Mu
de Relevos via WRMI a partir del 6
Idioma Hora UTC
Frecuencia kHz
Ingles 0100-0130 Martes-Sa
merica
Espanol 0230-0330 Marte
america
Japones 0800-0900 Lunes-Viernes
merica (Oeste), Asia

INDIA.
AIR Bengaluru noted testing n
noted testing (?) now (151
and 11560kHz ... New
reception at Hyde
Jacob-IND VU2JC
1421)

IRAN REP.ISL. Caro/a
con la presente ti comunich
frequenza su onde corte appl
29 marzo del 2020. Cordiali e a
Radio Italia dell'IRIB - Orario e f
ora UTC 17:50 - 18:20 Khz 5925

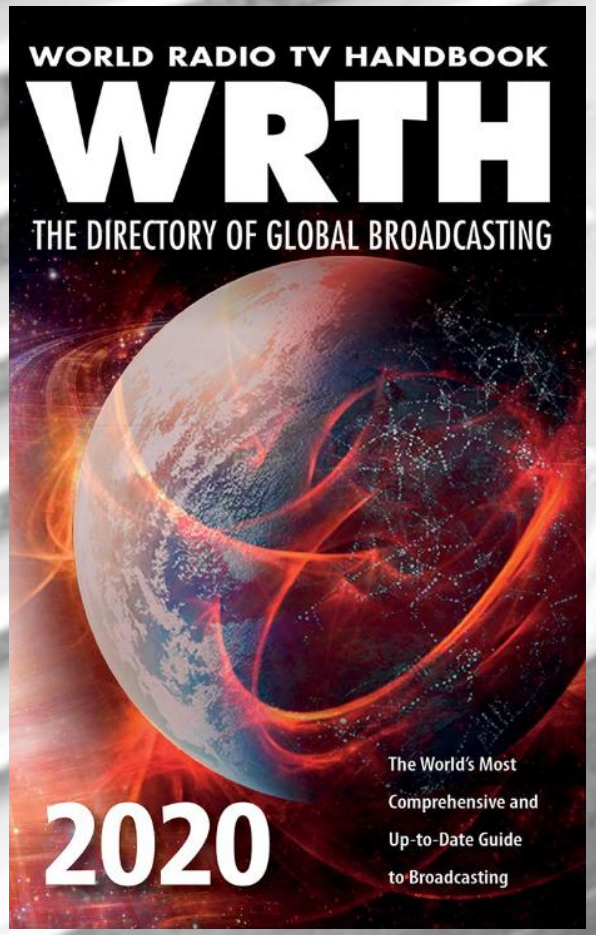
ITALIA. *A-20 Summer 2020 Shortwave schedule
for IRRS-Shortwave effective 29 March 2020 until
25 October 2020. - *Last update on 20/03/2020*.
All programs in//with Internet Radio NEXUS
(IRN) https://www.nexus.org/mp3 (24hrs/7d)
except (2) below. see also: European Gospel Radio
http://www.egradio.org
kHz UTC Days ITU Zones Power & Modula-
tion Antenna Beam Language
https://www.nexus.org/images/ITU-zones.gif
7290 1800-1900 Daily 18-20,27-30,37-39 150 kW
A3 EUR, ME, NoAF English
9510 0800-0900 Sat 18-20,27-30,37-40 150 kW
A3 EUR, ME, NoAF English
9510 0930-1200 Sun 18-20,27-30,37-40 150 kW
A3 EUR, ME, NoAF English

LE PRINCIPALI GUIDE PER IL RADIOASCOLTO

http://portale.italradio.org/index.php

LE PRINCIPALI GUIDE PER IL RADIOASCOLTO

WRTH – World Radio TV Handbook



Una prima indispensabile guida è rappresentata dal World Radio TV Handbook.

LE PRINCIPALI GUIDE PER IL RADIOASCOLTO

2020 Shortwave Frequency Guide

L'editore la definisce come la guida più aggiornata attualmente acquistabile nel mondo.

LE PRINCIPALI GUIDE PER IL RADIOASCOLTO

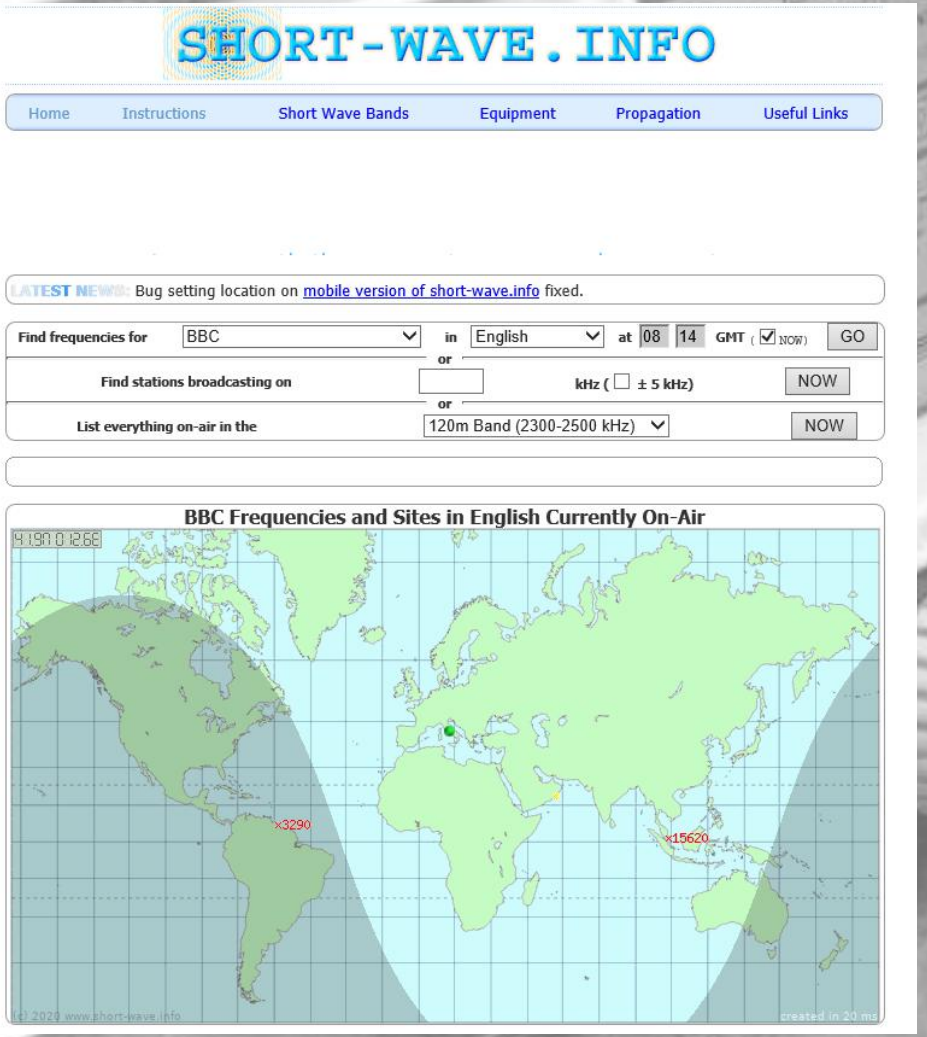
RadioRivista

Le nostre Rubriche

In primo piano - *Andrea Borgnino, IW0HK*
In primo piano - *Sergio Polverino, IW9FSG*
Pianeta DX - *Paolo Zaffi, I4EWH*
Pianeta DX - *Emilio Borea, IZ1GAR*
Pianeta DX - *Alessandro Sain, IV3CTT*
CQ DX - *Mauro Pregliasco, I1JQJ*
Contest - *Filippo Vairo, IZ1LBG*
Oltre i 30 MHz - *Alessandro Carletti, IV3KKW*
Diplomi - *Pier Luigi Anzini, IK2UVR*
Radioascoltando - *Alfredo Gallerati, IK7JGI*
QRP - *Giancarlo Saiu, IS0ESG*
SOTA - *Daniel Spadacini, IU2IGX*
Per un pugno di watt - *Vitaliano Gregori, I3NJI*
Buono a sapersi - *Gianni Scavino, IK0WMJ*

LE PRINCIPALI GUIDE PER IL RADIOASCOLTO

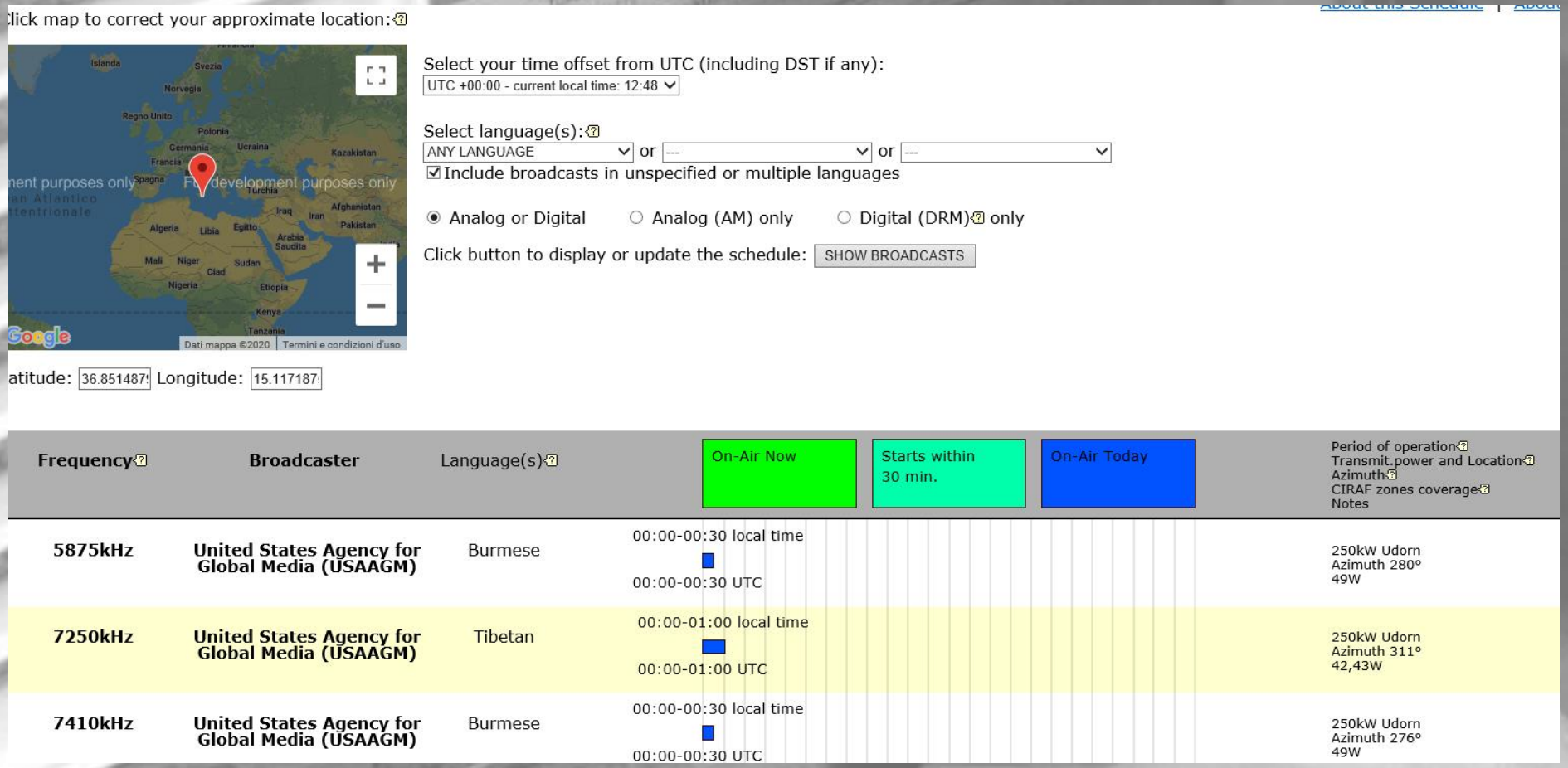
https://www.short-wave.info/



Freq	Station	Start	End	Days	Language	Pwr	Az	Transmitter Site	Remarks
3290	Voice of Guyana (BBC)	06:00	09:00	1234567	English	5	ND	Sparendaam	VOG
3915	BBC	22:00	00:00	1234567	English	125	ND	Kranji	
3955	BBC E1C238	04:59	06:00	1234567	English	100	114	Woofferton	
5890	BBC	22:00	00:00	1234567	English	250	13	Kranji	
5945	BBC	00:00	01:00	1234567	English	300	100	Yerevan-Gavar	
5955	BBC	22:00	23:00	1234567	English	250	85	Al Seela	
5970	BBC	00:00	02:00	1234567	English	250	63	Al Seela	
6005	BBC	05:00	06:00	1234567	English	250	184	Woofferton	
6005	BBC	06:00	07:00	1234567	English	125	27	Ascension	
6155	BBC	19:00	20:00	1234567	English	100	138	Pinheira	
6195	BBC	10:00	12:00	1234567	English	125	90	Kranji	
6195	BBC	10:00	12:00	1234567	English	125	0	Kranji	
6195	BBC	17:00	19:00	1234567	English	250	320	Al Seela	
6195	BBC	22:00	00:00	1234567	English	125	0	Kranji	
6195	BBC	22:00	00:00	1234567	English	125	90	Kranji	
7205	BBC	22:00	23:00	1234567	English	250	60	Al-Dhabbiya	
7265	BBC	17:00	20:00	1234567	English	250	265	Talata-Volonondry	
7345	BBC	05:00	06:00	1234567	English	250	184	Santa Maria di Galeria	
7345	BBC	06:00	07:00	1234567	English	125	55	Ascension	
7345	BBC	07:00	08:00	1234567	English	100	335	Pinheira	
7445	BBC	16:00	20:00	1234567	English	250	320	Talata-Volonondry	
7445	BBC	22:00	23:00	1234567	English	250	200	Tinang	
7465	BBC	00:00	00:30	1234567	English	250	340	Kranji	
7485	BBC	15:00	17:00	1234567	English	250	315	Kranji	
7485	BBC	17:00	19:00	1234567	English	250	315	Kranji	
9410	BBC	05:00	06:00	1234567	English	300	158	Woofferton	
9410	BBC	06:00	07:00	1234567	English	100	138	Pinheira	
9410	BBC	07:00	08:00	1234567	English	100	88	Pinheira	
9410	BBC	10:00	12:00	1234567	English	125	13	Kranji	
9410	BBC	10:00	12:00	1234567	English	125	135	Kranji	
9410	BBC	15:00	16:00	1234567	English	250	225	Al Seela	
9410	BBC	18:00	19:00	1234567	English	250	225	Al-Dhabbiya	
9440	BBC	03:00	04:00	1234567	English	250	320	Al Seela	
9915	BBC	04:00	05:00	1234567	English	250	315	Talata-Volonondry	
9915	BBC	05:00	06:00	1234567	English	250	265	Talata-Volonondry	
9915	BBC	07:00	08:00	1234567	English	125	27	Ascension	
11700	BBC	00:00	00:30	1234567	English	250	340	Kranji	
11810	BBC	18:00	20:00	1234567	English	125	65	Ascension	
11810	BBC	20:00	21:00	1234567	English	250	158	Woofferton	
11810	BBC	21:00	22:00	.23456.	English	250	158	Woofferton	
11825	BBC	23:00	00:00	1234567	English	250	200	Tinang	
11890	BBC	13:00	14:00	1234567	English	250	63	Al Seela	
11945	BBC	10:00	11:00	1234567	English	250	340	Kranji	

LE PRINCIPALI GUIDE PER IL RADIOASCOLTO

http://www.hfcc.org/schedule/



COSA ASCOLTARE

Broadcasting

CURIOSITA'

Provate ad ascoltare, specie durante i fine settimana, tra i 3900 - 3950 - 4026 - 4030, tra i 6200 - 6500 e tra 7300 -7600 kHz, in onda media tra 1615 e 1750 kHz. Trovate, alla sera, stazioni del Nord Europa (Paesi Bassi Germania) e stazioni greche pirata.

QUANDO ASCOLTARE

Broadcasting

ONDE MEDIE

531-1611 kHz

Orario 0700-1700 UTC: stazioni di Radio RAI1 e qualche segnale straniero, per lo più dalle nazioni confinanti.

Orario 1700-2300 UTC: si mescolano, ai segnali più forti delle nazioni europee, quelli dell'area mediterranea.

Orario 2300-0600 UTC: molti paesi a noi limitrofi, dalle 2300 UTC, chiudono le trasmissioni, dando il via libera a segnali più deboli e distanti.

QUANDO ASCOLTARE

Broadcasting

ONDE CORTE

1700 KHz – 30 MHz

BANDE TROPICALI DIURNE 2100-5900 kHz (orario 1300-1700 UTC)

Le stazioni asiatiche sono le maggiori protagoniste. Tra loro le cinesi e le indiane in primis, poi le sempre più rare indonesiane. Durante il periodo estivo le sole cinesi ed indiane sono quelle regolari.

BANDE TROPICALI SERALI 2100-5900 kHz (orario 1700-2300 UTC)

sulle Bande Tropicali dei 60, 90 e 120 metri sono sintonizzabili stazioni locali e nazionali delle regioni poste tra i Tropici del Cancro e del Capricorno.

QUANDO ASCOLTARE

Broadcasting

ONDE CORTE

1700 KHz – 30 MHz

BANDE TROPICALI NOTTURNE 2100-5900 kHz (orario 2300-0600 UTC)
Chiuse salvo qualche raro caso le stazioni africane.

ONDE CORTE DIURNE 5900-25900 kHz (orario 0700-1700 UTC)

Consigliabile un primo sguardo alla banda europea per antonomasia, quella dei 49 metri (tra 5900 e 6300 kHz circa), con segnali molto forti, europei e dell'Area del Mediterraneo. Successivamente, si può salire alle bande più alte, soprattutto nelle ore centrali della giornata.

QUANDO ASCOLTARE

Broadcasting

ONDE CORTE

1700 KHz – 30 MHz

ONDE CORTE SERALI 5900-25900 kHz (orario 1700-2300 UTC)

Si raggiunge il momento di massima intensità dei segnali in tutte le bande, con la sola esclusione delle frequenze più alte, che tendono a chiudersi qualche ora dopo l'imbrunire, soprattutto nel periodo invernale.

QUANDO ASCOLTARE

Broadcasting

ONDE CORTE

1700 KHz – 30 MHz

ONDE CORTE NOTTURNE 5900-25900 kHz (orario 2300-0600 UTC)

Apertura incondizionata, propagazione permettendo, sino alle prime luci dell'alba per le stazioni latino-americane.

Le stazioni locali di Bolivia, Ecuador e Perù, risultando le più sporadiche ed imprevedibili, sono oggetto di una vera e propria caccia spietata da parte del DXer smaliziato.

COSA ASCOLTARE

Utility

Stazioni radio che operano trasmettendo comunicazioni per ascoltatori ben precisi, operando in modo professionale, per la navigazione aerea o marittima, per uso scientifico, per telecomunicazioni internazionali, per la diffusione di notizie stampa, segnali campione di tempo e di frequenza ecc…

COSA ASCOLTARE

Utility

Per l'ordinamento giuridico italiano è consentito soltanto l'ascolto di stazioni broadcast e radioamatoriali, le uniche "stazioni di utilità" che possono essere ascoltate senza incorrere in sanzioni, sono quelle adibite ai servizi di diffusione del tempo e frequenza campione.

COSA ASCOLTARE

Utility

http://air-radiorama.blogspot.com/2014/10/stazioni-di-tempo-e-frequenza-campione.html

COSA ASCOLTARE

Utility

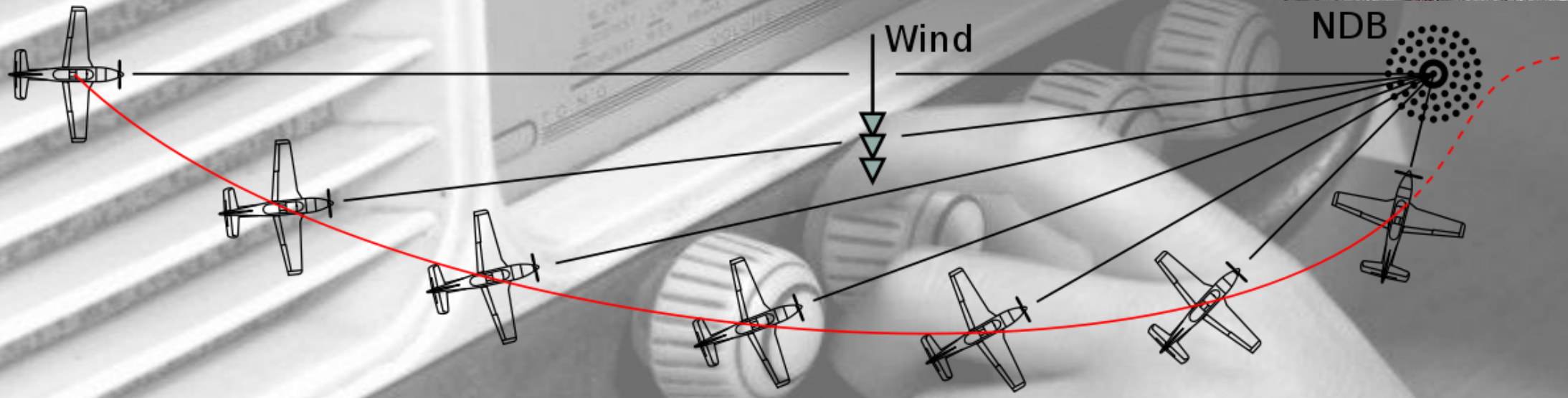
Segnale Orario SRC 10

E' attiva in Versilia la stazione radio amatoriale e sperimentale, che trasmette sulla frequenza 10MHz in AM, 24 ore su 24, un segnale orario con codifica SRC (Segnale Orario Codificato), il segnale orario Italiano. Locator: JN53DV

COSA ASCOLTARE

Utility

Radiofari NDB (non-directional beacon)



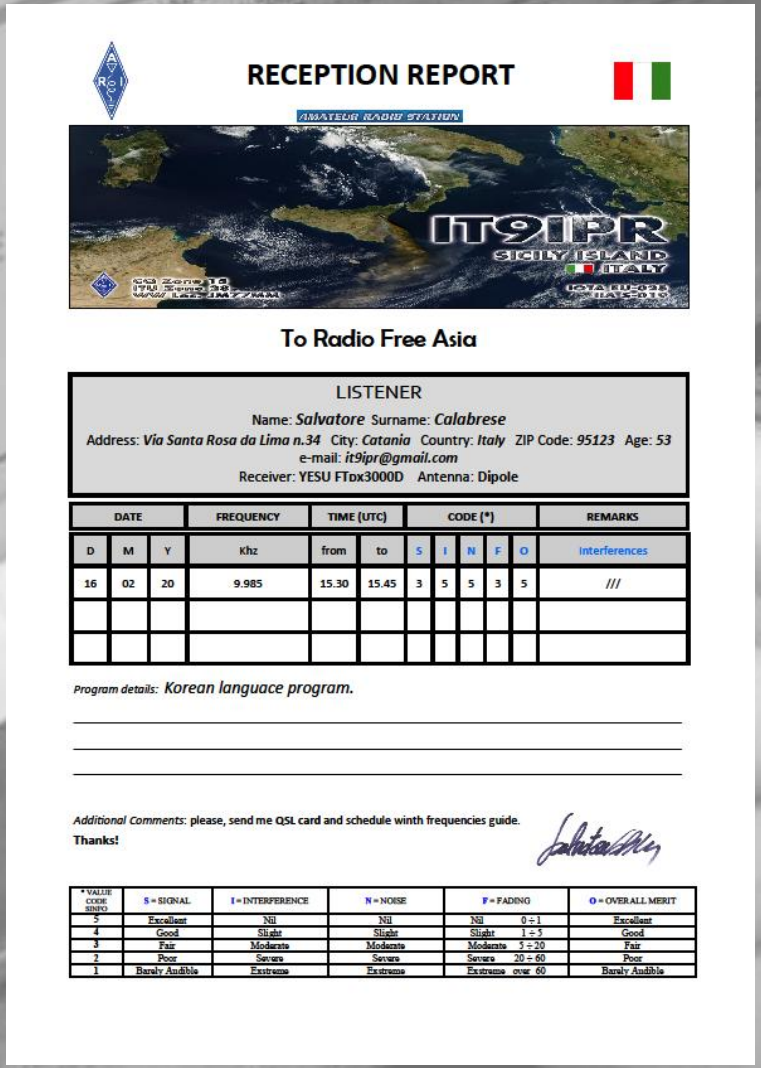
COSA ASCOLTARE

Utility

Frequenza 407 KHz

NDB Catania

IL RAPPORTO DI RICEZIONE



RECEPTION REPORT

AMATEUR RADIO STATION

To Radio Free Asia

LISTENER

Name: *Salvatore* Surname: *Calabrese*
Address: *Via Santa Rosa da Lima n.34* City: *Catania* Country: *Italy* ZIP Code: *95123* Age: *53*
e-mail: *it9ipr@gmail.com*
Receiver: YESU FTDx3000D Antenna: Dipole

DATE			FREQUENCY	TIME (UTC)		CODE (*)					REMARKS
D	M	Y	Khz	from	to	S	I	N	F	O	Interferences
16	02	20	9.985	15.30	15.45	3	5	5	3	5	///

Program details: *Korean languace program.*

Additional Comments: please, send me QSL card and schedule winth frequencies guide.
Thanks!

* VALUE CODE SINFO	S = SIGNAL	I = INTERFERENCE	N = NOISE	F = FADING	O = OVER ALL MERIT
5	Excellent	Nil	Nil	Nil 0 ÷ 1	Excellent
4	Good	Slight	Slight	Slight 1 ÷ 5	Good
3	Fair	Moderate	Moderate	Moderate 5 ÷ 20	Fair
2	Poor	Severe	Severe	Severe 20 ÷ 60	Poor
1	Barely Audible	Extreme	Extreme	Extreme over 60	Barely Audible

IL RAPPORTO DI RICEZIONE
Il codice S.I.N.P.O.

S.I.N.P.O., acronimo di:

- **Signal** (ampiezza o forza del Segnale ricevuto);
- **Interference** (disturbo causato dall'interferenza con un'altra stazione ricevuta);
- **Noise** (rumore atmosferico causato da agenti naturali);
- **Propagation** (disturbi dovuti alla propagazione);
- **Overall** (giudizio di merito complessivo),

è un codice usato come rapporto d'ascolto per descrivere la qualità di una trasmissione radio.

IL RAPPORTO DI RICEZIONE
(o rapporto d'ascolto)

Il codice S.I.N.P.O. (o S.I.N.F.O.)

FORZA DEL SEGNALE	INTERFERENZE	RUMORE	PROPAGAZIONE	MERITO COMPLESSIVO
5 - MOLTO FORTE	**5** - NESSUNA	**5** - ASSENTE	**5** - OTTIMA	**5** - OTTIMO
4 - FORTE	**4** - DEBOLE	**4** - DEBOLE	**4** - LEGGERO DISTURBO	**4** - BUONO
3 - DISCRETO	**3** - MODERATA	**3** - MODERATO	**3** - MODERATO DISTURBO	**3** - DISCRETO
2 - DEBOLE	**2** - FORTE	**2** - FORTE	**2** - FORTE DISTURBO	**2** - CATTIVO
1 - MOLTO DEBOLE	**1** - MOLTO FORTE	**1** - MOLTO FORTE	**1** - ENORME DISTURBO	**1** - INSUFFICIENTE

Ciascun parametro può assumere un valore da 5 a 1: un SINFO 55555 si applica in genere ad un'emittente locale priva di ogni disturbo e interferenza. I dati decrescono sino ai valori più bassi in base alla forza del segnale ricevuto, alla consistenza dei rumori ed interferenze. Il giudizio finale non dovrebbe mai essere più alto del più basso dei quattro restanti valori:

SINFO 53435 ***errato!***

SINFO 43433 **esatto.**

IL RAPPORTO DI RICEZIONE
(o rapporto d'ascolto)

VALORI CODICE SINFO	S = SIGNAL INTENSITÀ DEL SEGNALE SCALA DA: SS / 0 ÷ 5 / S9+			I = INTERFERENCE DISTURBO DA INTERFERENZA	N = NOISE DISTURBO ATMOSFERICO	F = FADING FREQUENZA DELLE EVANESCENZE	O = OVERALL MERIT VALUTAZIONE COMPLESSIVA
5	Molto forte	5	S9+40	Nullo	Nullo	Nessuna 0 ÷ 1 E/M *	Eccellente
4	Forte	4	S9+20	Leggero	Leggero	Lenta 1 ÷ 5 "	Buona
3	Moderato	3	S9	Moderato	Moderato	Moderata 5 ÷ 2 0 "	Mediocre
2	Debole	2	S6	Forte	Forte	Veloce 20 ÷ 60 "	Scadente
1	Appena udibile	1	S3	Molto forte	Molto forte	Molto veloce oltre 60 "	Pessima, Non utilizzabile
X	Caratteristiche non valutabili						

RAPPORTO D'ASCOLTO

(da compilare in stampatello)

Emittente Radio: _____

Egregi Signori, *ho il piacere di inviarvi il seguente rapporto d'ascolto riguardante le vostre trasmissioni in lingua italiana.*

Ascoltatore: ☐ **Socio AIR**

Cognome: _____ Nome: _____

Indirizzo: _____

Città: _____ Stato: _____

C.A.P.: _____ Età: _____ Professione: _____

Modello radio: _____ Antenna: _____

E-Mail: _____

FAC SIMILE

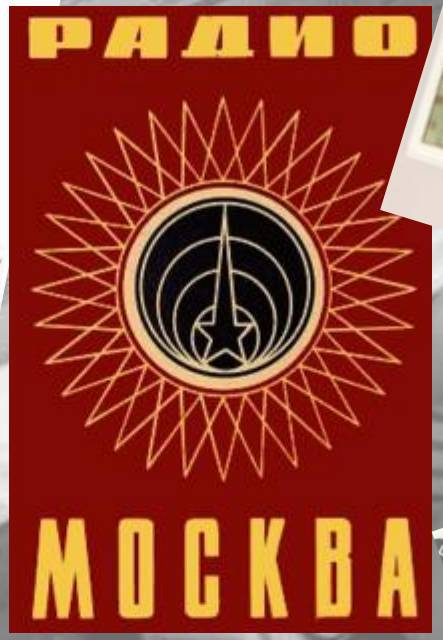
DATA			FREQUENZA	ORARIO UTC		CODICE (*)					OSSERVAZIONI
G	M	A	kHz	Dalle	Alle	S	I	N	F	O	Emittenti Interferenti

Dettagli dal programma ascoltato: _____

_____

Se questo rapporto d'ascolto coincide con i dati del vostro registro di stazione, vi chiedo la cortesia di inviarmi una vostra cartolina QSL o altra conferma, sarà conservata a testimonianza dell'avvenuta ricezione. Con l'augurarmi di riascoltarvi al più presto, invio un cordiale saluto a tutta la redazione.

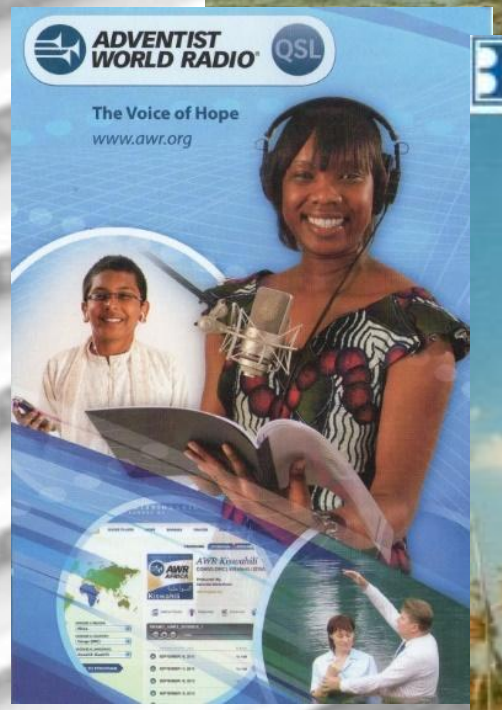
QSL



http://web.mclink.it/MJ0350/index.htm

BBC

Bringing back the Golden Era of Offshore AM Free Radio
QSL
SHORTWAVE - AM - FM - ONLINE
RADIO
Mi AMiGO
INTERNATIONAL

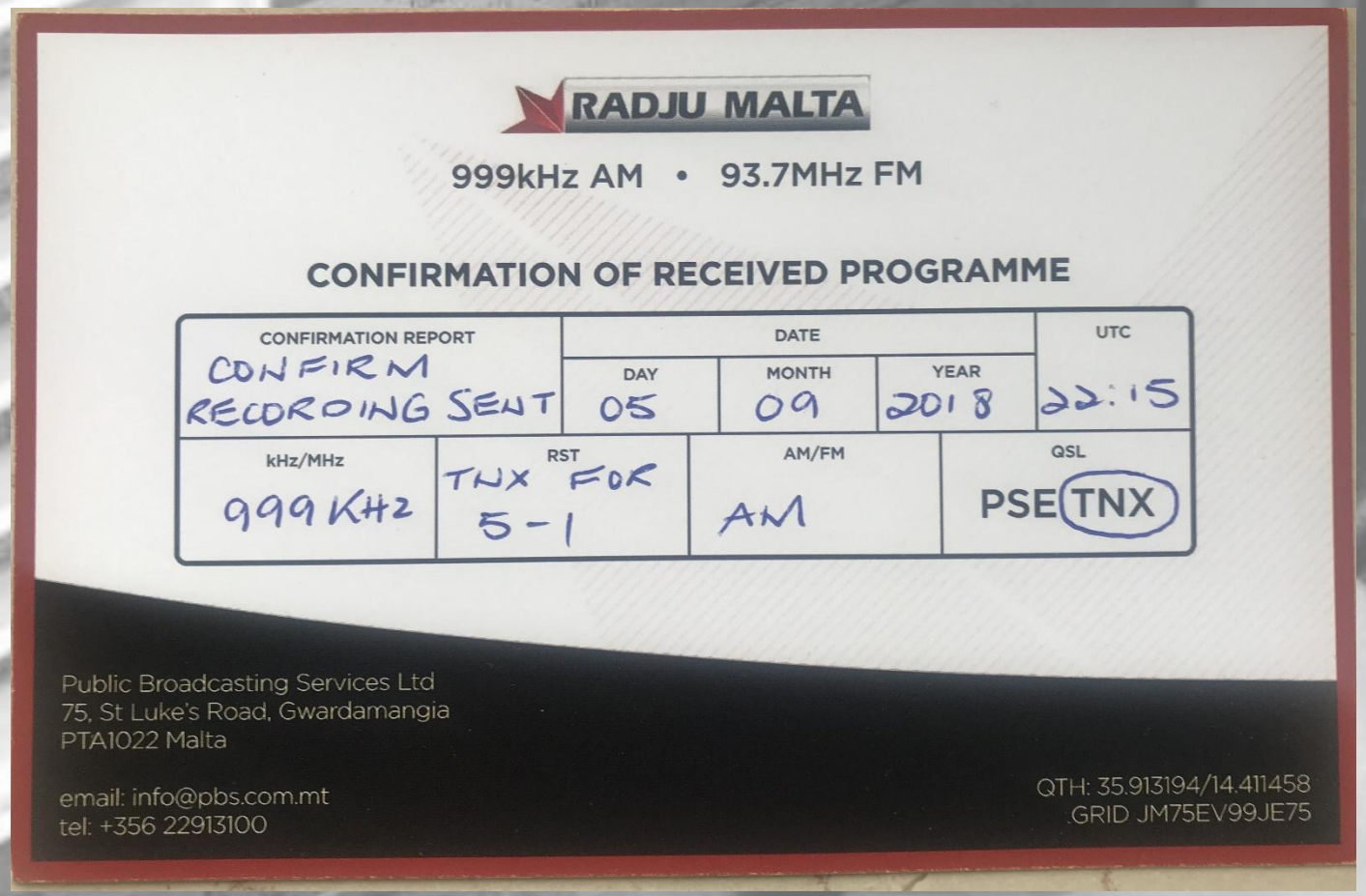

ADVENTIST WORLD RADIO
QSL
The Voice of Hope
www.awr.org

Bayerischer Rundfunk

RADIO VATICANA
QSL

RADIO TIRANA
Llauta

QSL



RADJU MALTA

999kHz AM • 93.7MHz FM

CONFIRMATION OF RECEIVED PROGRAMME

CONFIRMATION REPORT	DATE			UTC
	DAY	MONTH	YEAR	
CONFIRM RECORDING SENT	05	09	2018	22:15

kHz/MHz	RST	AM/FM	QSL
999 KHz	TNX FOR 5-1	AM	PSE TNX

Public Broadcasting Services Ltd
75, St Luke's Road, Gwardamangia
PTA1022 Malta

email: info@pbs.com.mt
tel: +356 22913100

QTH: 35.913194/14.411458
GRID JM75EV99JE75

WMR
World Music Radio
World Music Radio eQSL
To Salvatore Calabrese
Thanks for your reception report
Frequency: 15805 kHz - 200W
Transmitter site: Randers, Denmark
Time/date: 1600 UTC - Apr 25 2020
Best 73's and good DX
5840

I ricevitori

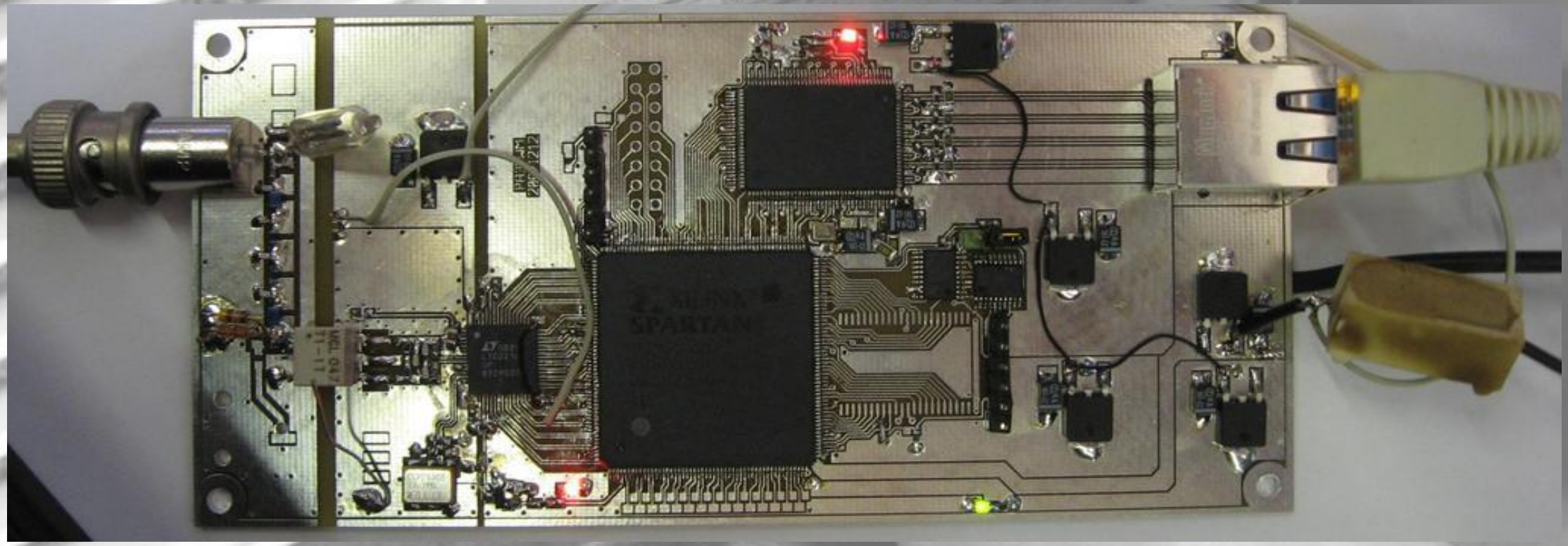
© Lorenzo Rossetti – www.lorenzorossetti.it
This file is licensed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 (CC BY-SA 3.0) – http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/

I ricevitori

Ricevitori SDR

Ricevitore Wide-band WebSDR

http://websdr.ewi.utwente.nl:8901/



Ricevitori DAB+

Misteri

UVB-76, conosciuta anche come *The Buzzer*, è il soprannome dato da radioamatori ed SWL ad una sconosciuta stazione radio sovietica.

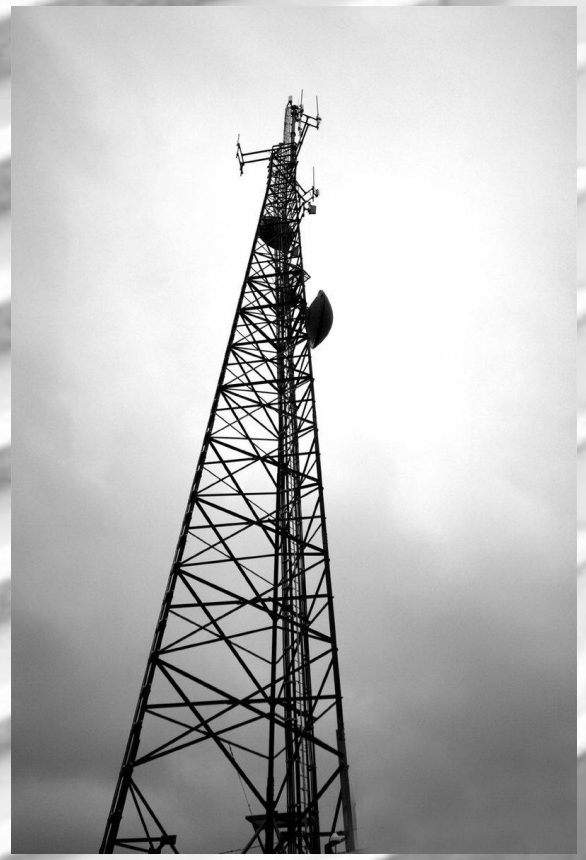
4.625 KHz - 6.998 KHz (AM – USB)

Misteri

The Squeaky wheel (La Ruota Stridente) è il soprannome dato ad una misteriosa stazione che trasmette un caratteristico suono, dal quale deriva il nome, e occasionalmente anche messaggi in codice.

5.473 KHz (giorno) - 3.828 KHz (notte)
AM

Misteri



The Pip (il segnale), è il soprannome dato dagli ad una misteriosa stazione radiofonica che trasmette in onde corte un caratteristico suono, dal quale deriva il nome, e occasionalmente messaggi in codice.

5.448 KHz (notte) - 3.756 KHz (giorno)
AM

The Number Station

www-priyom.org

The Number Station

https://www.youtube.com/watch?v=K9I6s6QKnfI

E.N.I.G.M.A.

(***E**uropean **N**umbers **I**nformation **G**athering and **M**onitoring **A**ssociation*)

ENIGMA

CURIOSITA'

Number Station nel cinema

CURIOSITA'

Orfeo *(Orphée)* è un film del 1950 diretto da Jean Cocteau.

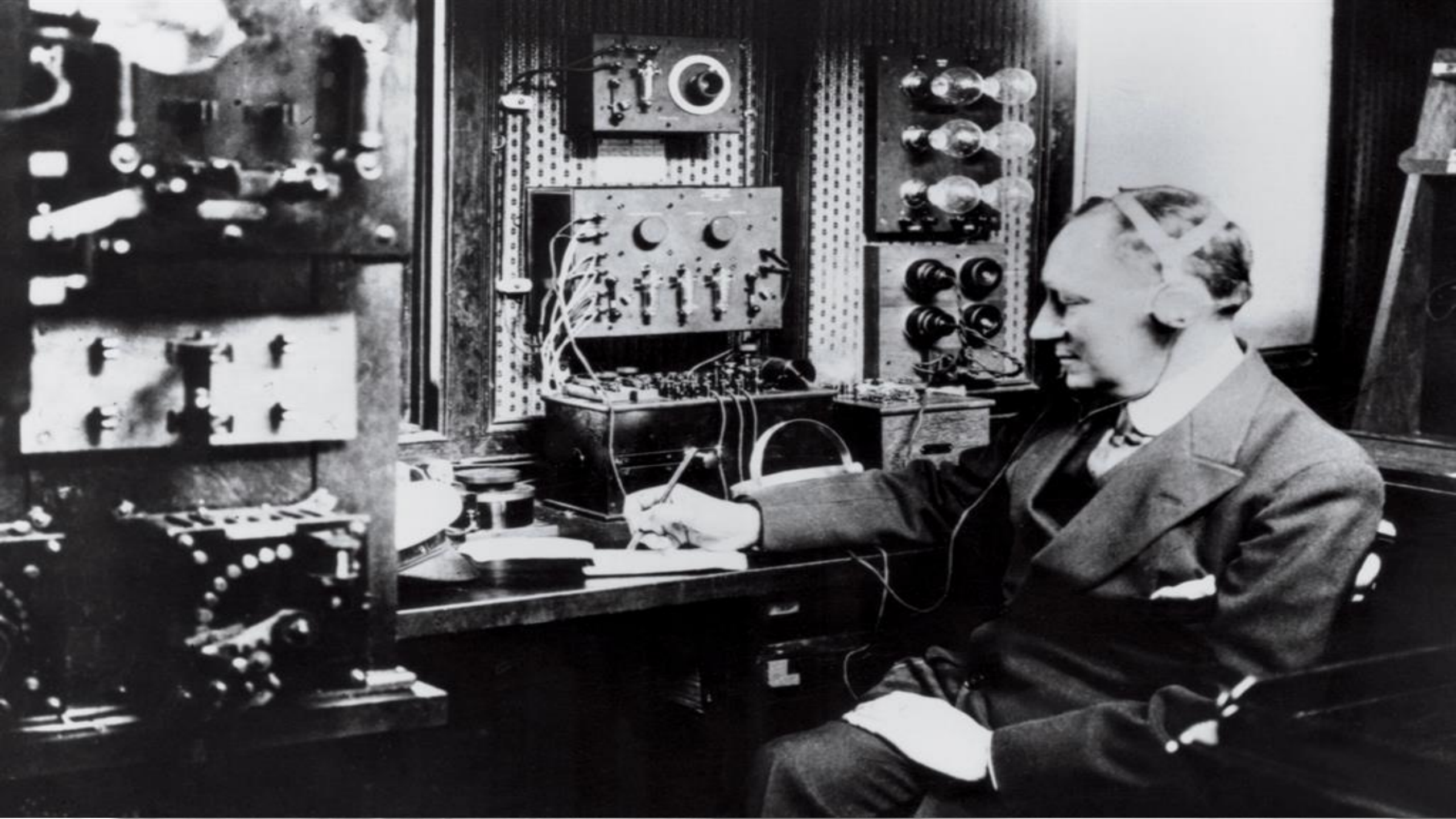
https://www.youtube.com/watch?v=Dn8m6GwC-jA

Number Station nel cinema

CURIOSITA'

Codice Fantasma

…concludendo



...le mie invenzioni sono per salvare
l'umanità, non per distruggerla...
Guglielmo Marconi

Grazie per l’attenzione